

PREMIO BIENNALE DI ARCHITETTURA ANTONIO QUISTELLI e FLORA BORRELLI 2024



In collaborazione con





PREMESSA

Il Premio Nazionale Biennale di Architettura “Antonio Quistelli - Flora Borrelli”, giunto alla seconda edizione, si colloca, nello scenario italiano, con l’obiettivo, di valorizzare il progetto d’architettura contemporanea e le sue forme di comunicazione visiva, attraverso un approccio etico e innovativo alla professione. Vuole essere un contributo a trasformare, promuovere, diffondere, salvaguardare la cultura urbana architettonica e le forme d’arte della sua comunicazione. L’istituzione del premio, alla sua seconda edizione, oltre a ricordare due personaggi come Antonio Quistelli e Flora Borrelli, il loro coraggioso impegno meridionalista, la loro determinazione nel contribuire a costruire un Ateneo nel Meridione d’Italia, il loro entusiasmo nell’evocare l’importanza del progetto d’architettura, la loro generosità nel considerare la Scuola di Architettura come strumento fondamentale d’emancipazione umana, vuole valorizzare l’operosità dei giovani architetti, la contaminazione tra l’architettura e l’arte.

1. ENTE BANDITORE E PARTNER

Il Premio Nazionale di architettura “Antonio Quistelli – Flora Borrelli” è promosso dall’Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Reggio Calabria in collaborazione con il Corso di Laurea in Architettura del dArTe - Università degli studi “Mediterranea di Reggio Calabria”.

La Segreteria Operativa del Premio è istituita presso l’Ordine degli APPC della provincia di Reggio Calabria, Via Logoteta n. 6 – 89125 Reggio Calabria

2. OBIETTIVI

Il Premio persegue la valorizzazione del progetto d’architettura contemporanea, dei Professionisti e degli Studi che meglio abbiano saputo raccogliere le sfide che l’architettura con temporanea impone oggi, attraverso un approccio etico e innovativo alla professione.

Il Premio è rivolto a professionisti singoli o associati, agli studenti, le cui opere saranno valutate sulla base della qualità architettonica e artistica e che abbiano contribuito a trasformare, promuovere, diffondere e salvaguardare la cultura, il territorio e l’innovazione architettonica. Il premio si divide in cinque sezioni:

- A. Premio progetto di architettura in Italia e all’estero;
- B. Premio progetti in Calabria.
- C. Premio Architetto Calabrese nel mondo
- D. Premio comunicazione visiva dei fenomeni architettonici;
- E. Premio progetto di architettura sviluppato nelle scuole di architettura in Italia;

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le candidature al Premio riguardano opere progettate da professionisti iscritti a un Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori italiano (sezione A, B, C, D) e a studenti del quinto anno iscritti in una delle Scuole di Architettura in Italia (sezione E).

Per la sezione A) le opere devono essere state realizzate o progettate in uno dei Paesi dell’Unione Europea.

Per la sezione B) le opere devono essere state realizzate o progettate in Calabria.

Per la sezione C) le opere devono essere state realizzate o progettate da un architetto di origine calabrese in qualsiasi parte del mondo;

Per la sezione D) le elaborazioni visive devono essere state realizzate ai fini di un Concorso Nazionale o Internazionale di Progettazione Architettonica, Urbana o di Design.

Promosso da:



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
REGGIO CALABRIA

In collaborazione con:





PREMIO BIENNALE DI ARCHITETTURA ANTONIO QUISTELLI E FLORA BORRELLI 2024 II EDIZIONE

Per la sezione E) i progetti devono essere stati elaborati all'interno di un Corso ricompreso nei piani di studio di una Scuola di Architettura in Italia.

Ogni candidato singolo o associato può partecipare con una sola opera ad una sola categoria del premio.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'iscrizione avverrà contestualmente all'invio della documentazione via pec alla segreteria dell'ordine all'indirizzo: **architettireggiocalabria@oappc-rc.it** compilando il relativo modulo.

La ricevuta della predetta pec farà fede ai fini dell'avvenuta ricezione dei dati e degli elaborati trasmessi. La stessa ricevuta costituirà riscontro dell'avvenuta registrazione.

La trasmissione di tutta la documentazione dovrà essere completata entro le **ore 24.00 del 01.09.2024**. Non saranno accettate pec oltre la data e l'ora fissata.

Si consiglia di effettuare l'invio in tempo utile, con idoneo anticipo sulla data indicata.

Eventuali disservizi e/o malfunzionamenti della rete internet o altri problemi tecnici riguardanti il caricamento dei materiali non saranno imputabili agli enti banditori del premio.

5. DOCUMENTAZIONE

Il candidato dovrà inviare, per ogni progetto partecipante alla selezione i seguenti elaborati:

Sezioni A-B-C-D

Relazione sintetica (massimo 1.500 caratteri), in italiano, formato PDF (massimo 1MB) con indicazione del luogo, della data di progettazione o di realizzazione dell'opera; una tavola formato A1 in PDF; immagini fino a un massimo di 10, modello di colore RGB, in alta risoluzione con dimensione massima di 10 MB;

Sezione E

Relazione sintetica (massimo 1.000 caratteri), in italiano, formato PDF (massimo 1MB) con indicazione del Corso, della Scuola, dell'anno di svolgimento, del Docente, del tema di progetto; una tavola formato A1 in PDF; immagini fino a un massimo di 10, modello di colore RGB, in alta risoluzione con dimensione massima di 10 MB;

Il materiale, per tutte le sezioni, non potrà superare 20 MB e deve essere inviato tramite cartella zippata. È compito e responsabilità del partecipante assicurare il consenso del committente o del proprietario alla presentazione e utilizzo delle immagini dell'opera stessa nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di propria esclusiva ideazione e progettazione.

6. QUESITI

Possono essere formulati quesiti e richieste di chiarimento esclusivamente via pec all'indirizzo **architettireggiocalabria@oappc-rc.it** con oggetto "Premio Antonio e Flora – Quesiti" entro le **ore 12.00 del 22/07/2024**.

La Segreteria Organizzativa provvederà a raccogliere i quesiti pervenuti e a pubblicare le risposte in forma anonima, sul proprio sito istituzionale entro le **ore 12,00 del 01.08.2024**.

Le risposte ai quesiti costituiscono parte integrante e sostanziale al presente Bando.

7. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria del Premio sarà composta da:

1. N.1 Rappresentante ordine degli architetti PPC di Reggio Calabria
2. N.1 Docente indicato dal Corso di Laurea in Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria

Promosso da:



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
PROVINCIA DI
REGGIO CALABRIA

In collaborazione con:





PREMIO BIENNALE DI ARCHITETTURA ANTONIO QUISTELLI E FLORA BORRELLI 2024 II EDIZIONE

3. N.1 Critico di architettura
4. N.1 Giornalista di settore
5. N.1 tra i vincitore della precedente edizione del premio

e sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Ordine, con le medesime formalità del Bando, dopo il termine di consegna degli elaborati.

8. CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio adottati saranno improntati ai seguenti parametri:

- a. capacità professionale quale esempio virtuoso del ruolo dei progettisti, punti 30;
- b. qualità complessiva e coerenza delle opere con il contesto punti 25;
- c. originalità e innovazione nell'approccio progettuale punti 20.
- d. attenzione all'ambiente, al contesto e al paesaggio, rispetto dei valori culturali e sociali. (punti 15);
- e. Innovatività dei processi di gestione e controllo del flusso di lavoro. (punti 10)

Resta inteso che la Giuria avrà, in piena autonomia, la possibilità di individuare ulteriori criteri di giudizio.

9. LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria conferirà:

il Premio **"Quistelli Architettura"** alla migliore opera selezionata per le sezioni A, B e C

il Premio **"Borrelli Architettura"** alla migliore comunicazione visiva del progetto (sezione D) e al miglior progetto della sezione E

Saranno assegnate due Menzioni d'Onore alle migliori proposte di ciascuna delle sezioni del concorso. Nel caso di parità di voto, il giudizio del Presidente è decisivo. Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza della maggioranza dei membri. La Giuria si riserva la facoltà di non conferire le Menzioni d'Onore. La Giuria esclude qualunque domanda non conforme ai requisiti contenuti nel presente Bando.

10. INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare ai Premi, come candidati:

i membri della Giuria, i loro soci, i loro collaboratori continuativi e notori e anche i loro parenti sino al terzo grado; gli advisors e i loro collaboratori continuativi e notori ed i loro parenti sino al terzo grado. I componenti dei consigli direttivi dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Reggio Calabria e i loro collaboratori continuativi e notori; i componenti degli organi direttivi degli altri promotori del bando, i soggetti non in regola con la formazione obbligatoria, i soggetti non in regola con le quote di iscrizione all'ordine.

Non possono inoltre essere candidati progetti già presentati nelle precedenti edizioni, pena l'esclusione del candidato.

11. COMUNICAZIONE E PREMIAZIONE

La comunicazione dell'esito e la consegna del **II Premio Nazionale Biennale di Architettura "Antonio e Flora"** avverrà tra il 18 e 22 settembre all'interno degli eventi in programma della II edizione Biennale dello Stretto 2024. Il giorno esatto della premiazione sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'ordine degli Architetti PPC di Reggio Calabria nonché presso media partner e stampa.

Ai premiati sarà conferito un premio omnicomprensivo per come di seguito dettagliato:

Premio "Quistelli Architettura" Sezione A, € 4.000,00

Premio "Quistelli Architettura" Sezione B € 2.000,00

Premio "Quistelli Architettura" Sezione C € 3.000,00

Premio "Borrelli Architettura" Sezione D € 4.000,00

Promosso da:



In collaborazione con:





PREMIO BIENNALE DI ARCHITETTURA ANTONIO QUISTELLI E FLORA BORRELLI 2024 II EDIZIONE

Premio "Borrelli Architettura" Sezione E € 2.000,00

Menzione d'onore

Il ritiro del Premio è condizione indispensabile al conferimento del Premio stesso.

12. PUBBLICAZIONE

L'organizzazione e il promotore del Premio si riservano la possibilità di realizzare una pubblicazione di una selezione delle opere che partecipano al Premio.

13. MOSTRE

All'interno della Biennale verrà allestita una mostra delle opere partecipanti a cura degli organizzatori. L'evento si terrà in presenza all'interno della Biennale dello Stretto (18-22 settembre 2024)

14. CONSENSI E AUTORIZZAZIONI

I candidati acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 esclusivamente e unicamente per le finalità del presente Premio e autorizzano gratuitamente il Comitato Organizzatore a riprodurre e rappresentare in tutte le forme (a titolo esemplificativo: esposizione, edizione, pubblicazione sul sito internet, traduzione) ogni materiale inviato per la partecipazione al Premio, considerato opera d'ingegno di carattere creativo ai sensi della L. n. 633/41, in quanto titolari di diritto d'autore, oppure avendo acquisito, in alternativa, tale autorizzazione di altri soggetti titolari di diritto d'autore, e comunque assumendosene, con la partecipazione, la piena responsabilità e manlevando gli enti promotori e organizzatori, da qualsiasi pretesa e azione anche di terzi.

15. CALENDARIO

Pubblicazione del bando di partecipazione: **13.06.2024**

Termine per l'invio di richieste di chiarimento: **22.07.2024**

Pubblicazione risposte ai quesiti: **01.08.2024**

Chiusura dei termini di partecipazione e invio elaborati: **01.09.2024**

Svolgimento attività della Giuria: **entro 17.09.2024**

16. REFERENTI ORDINE OAPPC-RC:

arch. Ignazio FERRO contatti: email: ignazioferro@libero.it cell: 3356498138 (giorni dispari ore 10.00 - 12.00)

arch. Antonino Di Benedetto: email: dibeto01@gmail.com cell: 3388646926 (giorni dispari ore 10.00 - 12.00)

17. VARIAZIONI E AGGIORNAMENTI

Ogni eventuale informazione concernente il Premio, variazione rispetto ai contenuti del Bando o al calendario sarà tempestivamente comunicata sul sito dell'ordine. <https://www.oappcrc.it>

Firmato digitalmente

Il presidente OAPPC di Reggio Calabria

Ilario TASSONE

Promosso da:



In collaborazione con:

