



## COMPETENZE

### Innovazione e Comunicazione

Innovare il ruolo della professione in tutte le sue declinazioni nelle sfide imminenti evidenziate dalla crisi pandemica, in particolare la lotta contro il Climate Change e l'elaborazione di strategie per ripensare lo sviluppo dei territori (Forestazione urbana, Città' in 15 minuti, aree interne). Tematiche che offrono alle comunità soluzioni alle problematiche incentivando anche le opportunità professionali per gli iscritti. Attivare uno scambio di competenze attraverso Tavoli di Confronto-Condivisione, per offrire possibilità di collaborazione tra i diversi professionisti.

L'innovazione dovrà essere supportata da una campagna di comunicazione mirata, da una parte a diffondere nella società civile il lavoro degli iscritti e, dall'altra ad aumentare le competenze comunicative dei professionisti, con l'istituzione di specifici Inter Focus.

### Cultura del progetto

Incentivare una diffusa cultura progettuale a livello locale e nazionale attraverso il sostegno alla attesa legge sulla qualità dell'architettura che promuova un New Deal della professione. In Francia già dagli anni '70 esiste una legge (n 77-2 du 3 janvier 1977) che pone responsabilità specifiche per le autorità preposte all'approvazione dei progetti nel tutelare "l'architettura come espressione della cultura e il suo inserimento nel paesaggio urbano e naturale, nel rispetto del patrimonio" dichiarando di interesse pubblico la sua qualità. Il Green Deal europeo impone un ripensamento della relazione architettura-natura per attuare una sintesi costruttiva e innovativa per il benessere e la salute degli abitanti dei nostri territori. Per sostenere questo progetto sarà portato avanti il lavoro del Focus Qualità, in sinergia con le istituzioni culturali competenti ed in relazione con le pubbliche amministrazioni (associazioni culturali, Circoscrizioni, Comuni, Regione, Università, enti territoriali), parte integrante del processo.

### Alta Formazione

Saranno ulteriormente potenziati i corsi di aggiornamento professionale finalizzati a una Alta Formazione. In questo modo si attiveranno dei programmi formativi inclusivi (accessibilità alle diverse abilità), concordati e sostenuti da esperti nei diversi settori disciplinari a partire dalle università e dai centri di ricerca (CNR, Enea, Alenia, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CRT, Fondazione Agnelli, Castello di Rivoli, Fondazione Sandretto, Fondazione Merz...) per offrire una selezione di corsi qualificanti su temi culturali e tecnici specifici rivolti ai liberi professionisti e ai dipendenti della pubblica amministrazione.