

BILANCIO POP 2022



ordine _

architetti
planificatori, paesaggisti
e conservatori / Torino



Indice

- INTRODUZIONE
- LETTERA DEL PRESIDENTE
- NOTA METODOLOGICA E SENTIMENT ANALYSIS
- LA STORIA
- LA GOVERNANCE
- LA COMUNITÀ E GLI STAKEHOLDER
- LA NUOVA SEDE E IL POLO DELL'ARCHITETTURA
- LA POLITICA E GLI OBIETTIVI
- I PROGETTI, GLI EVENTI E I SERVIZI
- I DATI ECONOMICI
- I PROGETTI FUTURI
- IL PIANO DI DIFFUSIONE





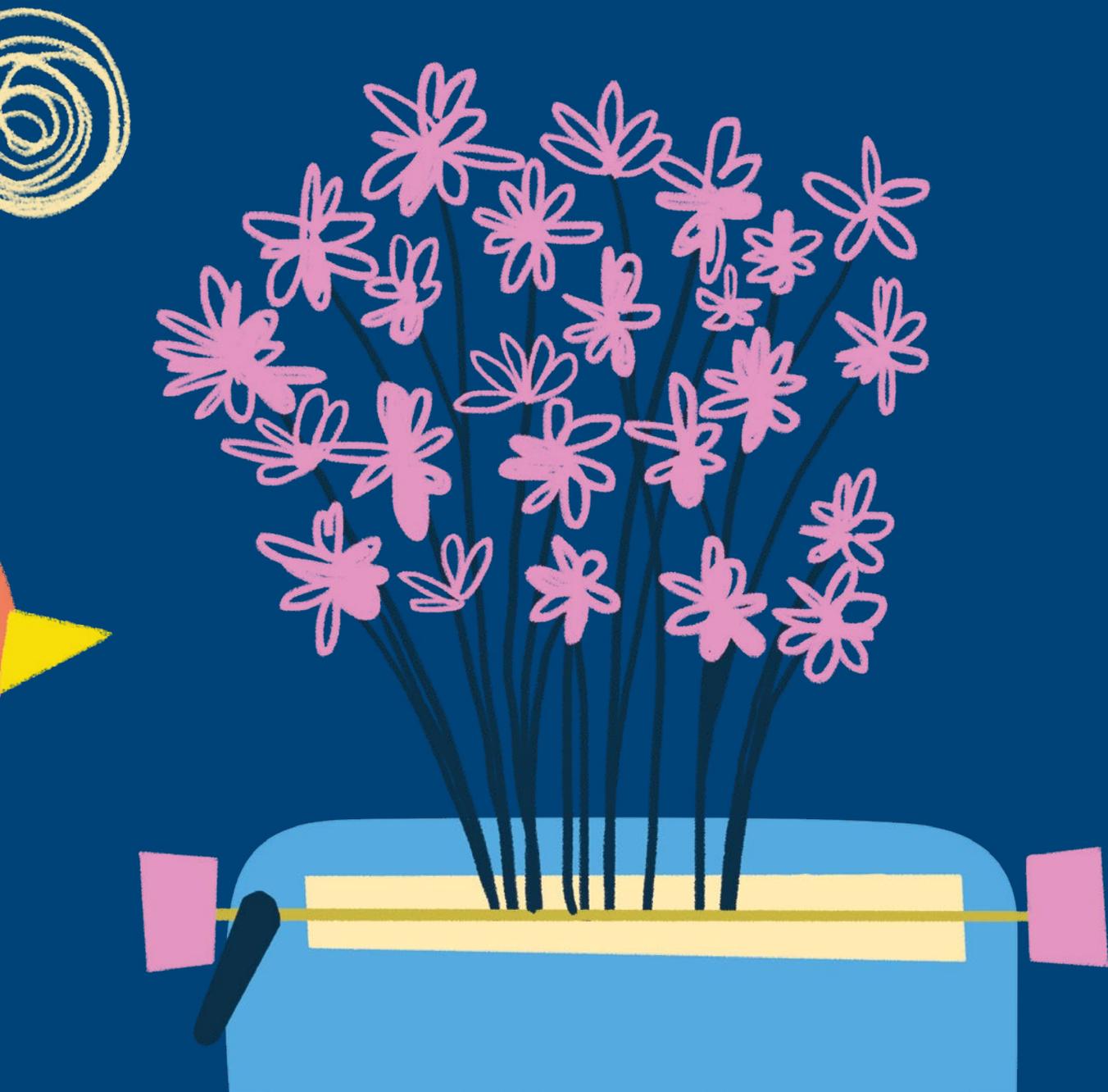
L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino pubblica per la prima volta il suo Bilancio POP – Popular Financial Reporting. L'obiettivo è spiegare in modo semplice l'impegno profuso nel creare valore in senso ampio e diversificato per tutti gli attori coinvolti e i portatori di interesse, non solo nel breve periodo, ma anche nel medio e lungo termine.

Il Bilancio POP descrive con semplicità gli obiettivi raggiunti, le azioni svolte, i servizi resi nel corso del 2022 e identifica gli obiettivi che l'Ordine intende raggiungere nel corso dell'anno 2023, considerando in questa analisi anche il contributo della Fondazione per l'architettura / Torino.

Il presente Bilancio è frutto del Protocollo d'Intesa tra l'Università degli Studi di Torino – Dipartimento di Management, l'Ordine e la Fondazione.

→ **È disponibile in formato digitale sul sito dell'Ordine.**





**Cari colleghi e lettori,**

è con vero piacere ed orgoglio, che proponiamo il Bilancio POP dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Torino e provincia, che risulta essere, anche il primo presentato in Italia per un Ordine degli architetti.

Il Consiglio dell'Ordine ha voluto adottare questa nuova modalità per rendicontare le attività realizzate nell'anno 2022 e per programmare le azioni future dell'anno 2023, utilizzando uno strumento agile e di immediata lettura, che si affianca ed integra i consueti documenti ufficiali del bilancio consuntivo e preventivo.



Uno strumento che con trasparenza e chiarezza, il Consiglio dell'Ordine mette a disposizione a tutti gli Architetti, ma anche a tutti i numerosi attori coinvolti e ai portatori di interesse, al fine di coniugare utilità e azioni particolari con quelle del territorio e della comunità degli architetti, avendo come intento quello di migliorare il servizio agli iscritti e opportunità.

I temi su cui abbiamo lavorato e continuiamo ad impegnarci rispecchiano gli impegni che abbiamo preso con la categoria sin dal momento del nostro insediamento:

Sinergia, è la parola guida delle attività strategiche realizzate. Attraverso le collaborazioni con tutti i soggetti delle professioni il Consiglio dell'Ordine si impegna continuamente per far riconoscere l'architetto quale attore a garanzia della qualità e del valore culturale del progetto.



Comunità, perché solo attraverso il dialogo tra gli iscritti e la collaborazione con altri soggetti, quali Istituzioni, enti, associazioni, altri Ordini professionali, è possibile trovare soluzioni condivise per il bene della collettività;

Trasparenza, sia attraverso l'inedita proposta dei Consigli Straordinari aperti agli iscritti, al fine di aumentare l'avvicinamento e la partecipazione alla vita ordinistica, sia promuovendo momenti di confronto attraverso opportuni incontri in presenza o in modalità online;

Qualità del progetto in senso ampio, in quanto la figura dell'architetto, che per attitudine e formazione è tra le più versatili tra quelle della libera professione, ha un approccio diviso tra sapere tecnico e cultura umanistica.

Buona lettura!

Maria Cristina Milanese

Presidente

Andrea Maria Colarelli

Tesoriere



Nota metodologica e Sentiment Analysis

Dato l'obiettivo di rendicontare e divulgare informazioni significative per i portatori di interesse dell'Ordine e della Fondazione, il presente documento utilizza un approccio metodologico scientifico volto a individuare bisogni informativi e interessi relativi.

In particolare, è stato utilizzato il social media monitoring, un'attività svolta a quantificare la viralità e l'engagement di contenuti sul web, attraverso potenti strumenti di ricerca. In tal senso, uno degli strumenti maggiormente utilizzati è quello della Sentiment Analysis, che è definita come l'analisi delle opinioni sul gradimento dei servizi forniti dall'Ordine e dalla Fondazione, lasciate sul web dagli utenti (recensioni e commenti a post, forum, profili social e altro).

Questa attività qualitativa misura la soddisfazione attraverso il linguaggio usato, evidenziando criticità e opportunità.

La Sentiment Analysis evidenzia una percezione complessivamente positiva (coinvolgimento positivo dei portatori d'interesse 12,5%, neutro 87,5%) ed alcuni temi di maggior coinvolgimento, tra cui:

● **Concorsi**, in particolare quello di riqualificazione della Cavallerizza Reale e della corte interna del Museo Egizio.

● **Diffusione dell'architettura nelle scuole**, attraverso progetti quali *Un posto del mondo*.

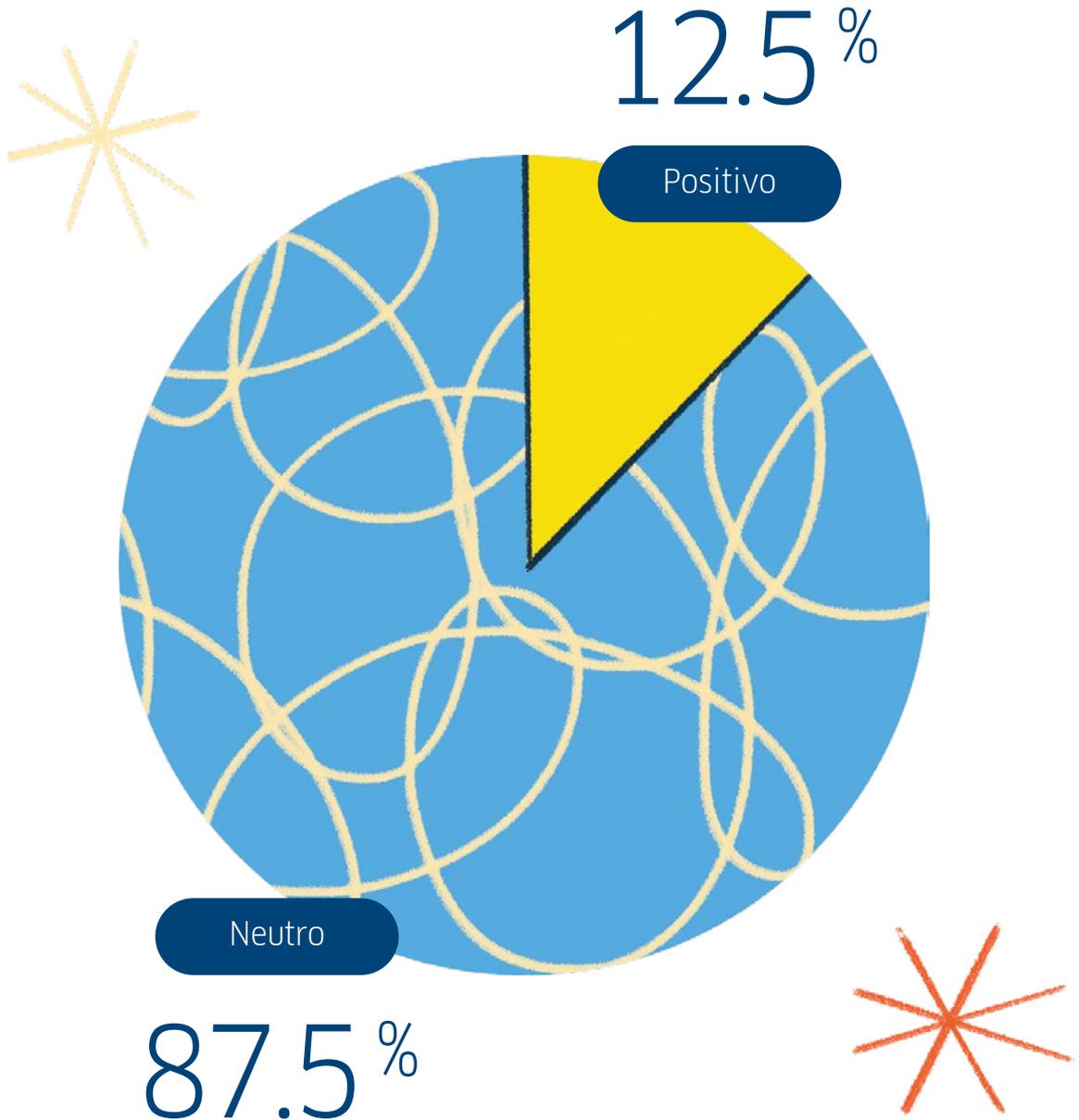
● Festival (**Bottom Up!**) e convegni.

● Collaborazioni con il **Politecnico di Torino**.

● Nuova piattaforma dedicata all'**attività formativa**.



SENTIMENT



SOCIAL ENGAGEMENT

LE KEYWORD

Storia

Fondazione

Pubblico

Scientifico

Teatro

Unione

Architettura

Attività

Spazi

Mostra

Piemonte

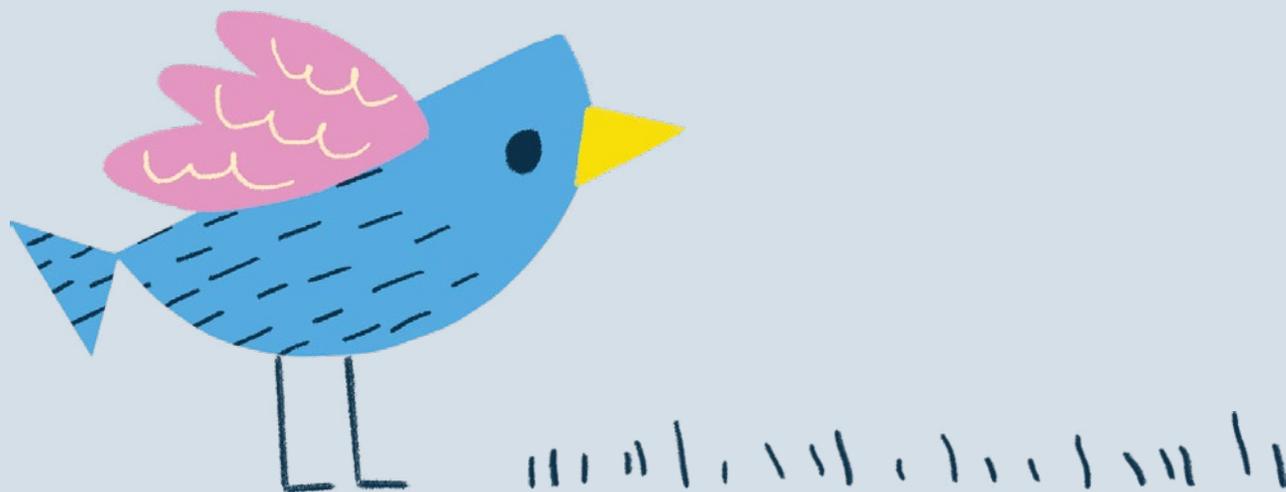
Società

Ordine

Italiana

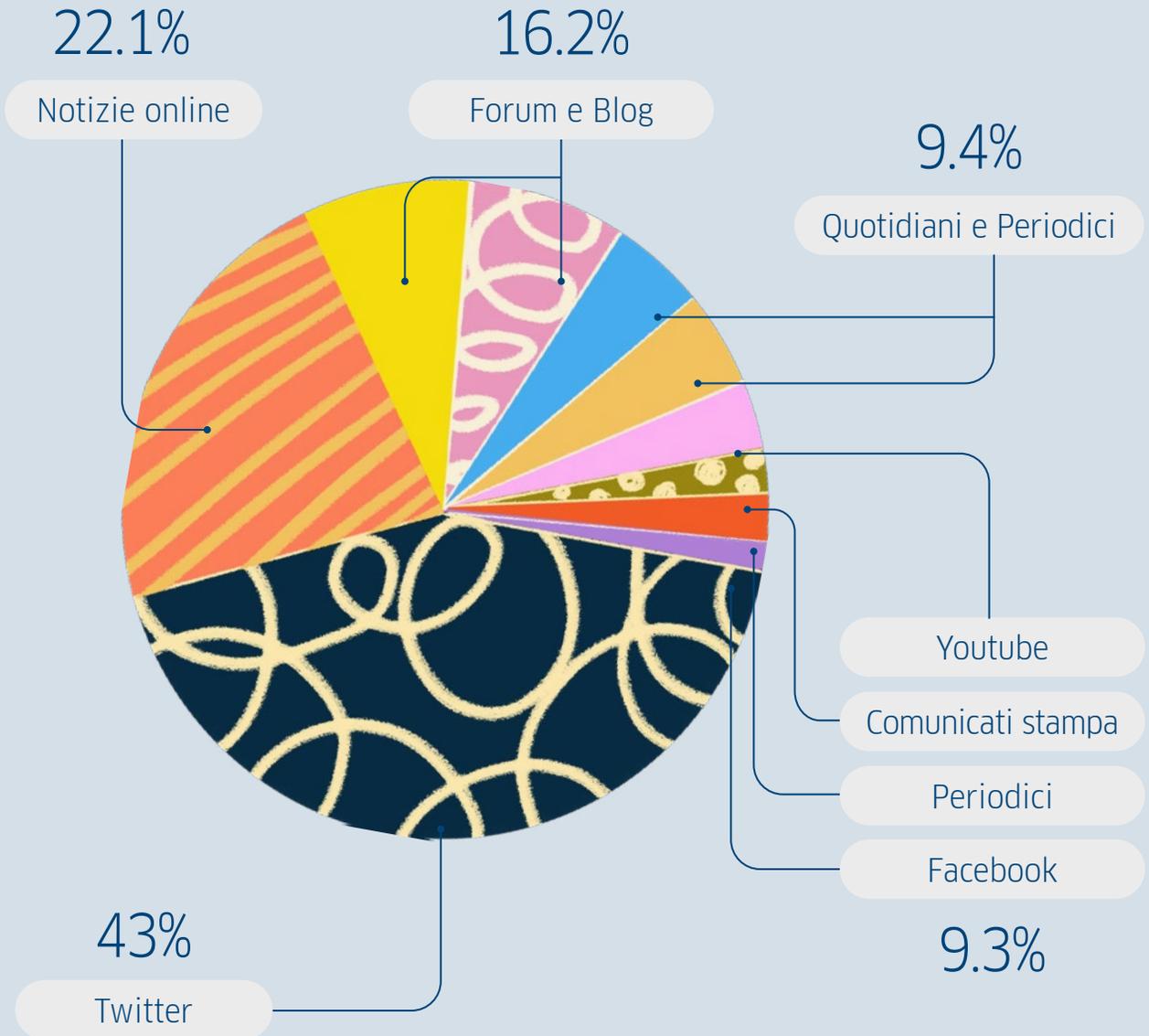
Architetti

Museo



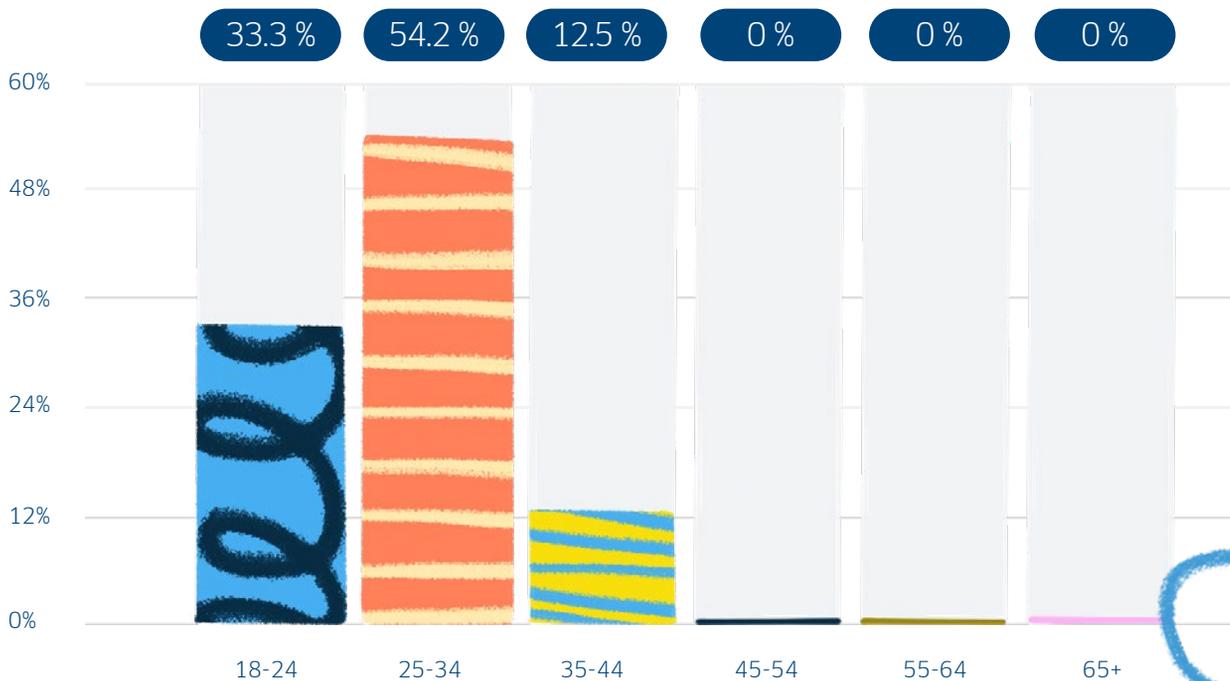
RIPARTIZIONE PER TIPOLOGIA DI MEDIA

POST CHE HANNO GENERATO MAGGIORE ENGAGEMENT



GLI UTENTI

GENERE ED ETÀ



SOCIAL MEDIA

I principali canali con cui l'Ordine e la Fondazione comunicano con architetti, cittadini, istituzioni ed aziende sono costituiti da social media (**Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube**), newsletter, e-mail, e da maggio 2022 si è aggiunto un nuovo canale di comunicazione, **Telegram**.

CANALE (FOLLOWER/ISCRITTI)	ORDINE ARCHITETTI	FONDAZIONE PER L'ARCHITETTURA
Facebook	3.966	6.155
Telegram	450	
Instagram		2.150
LinkedIn		2.204
Facebook <i>Bottom Up!</i>		3.024
Instagram <i>Bottom Up!</i>		1.580
Facebook <i>Sou</i>		214
Instagram <i>Sou</i>		321

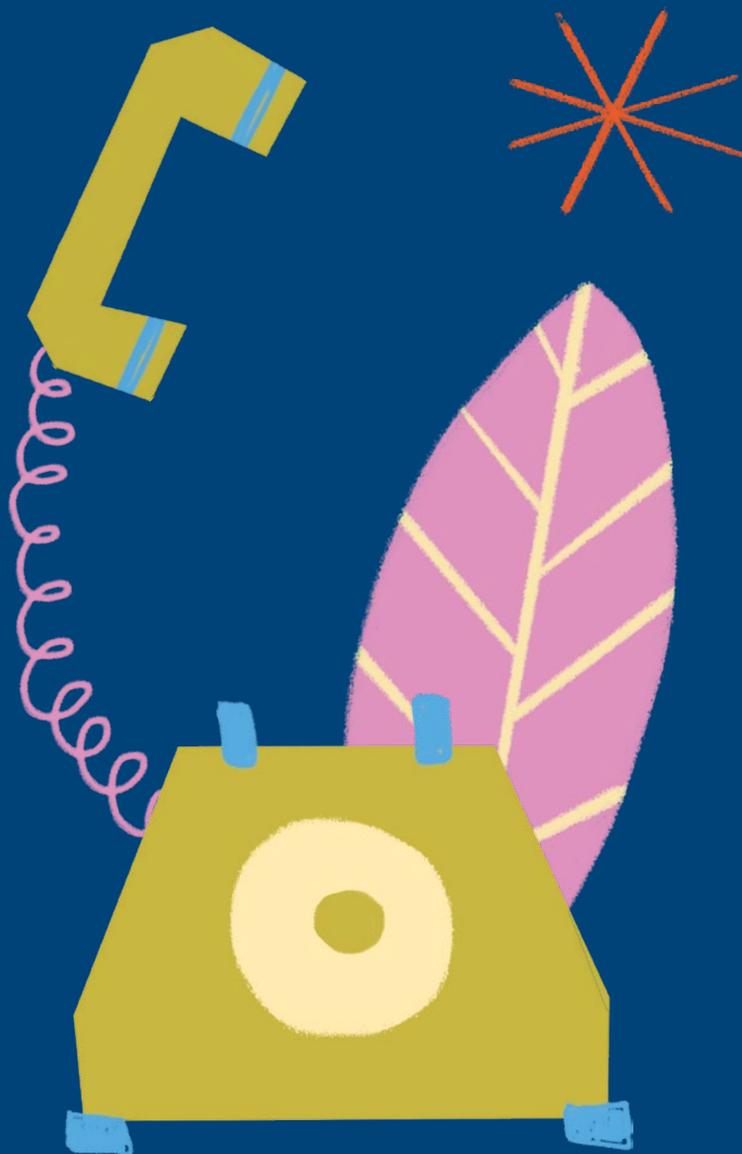
NEWSLETTER

La **newsletter settimanale dell'Ordine** viene inviata a tutti gli iscritti e ai non più iscritti che desiderano rimanere in contatto con l'istituzione. Veicola informazioni ordinarie e di interesse per la professione. La **newsletter settimanale della Fondazione** viene inviata ad una mailing list più allargata - anche geograficamente - rispetto ai soli iscritti all'Ordine. La ricevono anche altri professionisti, istituzioni culturali e rappresentanti del mondo delle imprese. Veicola informazioni e approfondimenti sulle attività della Fondazione, ma anche notizie sul tema della cultura del progetto.

	ORDINE ARCHITETTI	FONDAZIONE PER L'ARCHITETTURA
Iscritti	10.647	13.739
Numero di invii ^(anno)	42	44
Open Rate	41% (+18% rispetto al 2021)	28% (+26% rispetto al 2021)
Click Rate	14% (+3,9% rispetto al 2021)	28% (+26% rispetto al 2021)



La storia

**1923**

Viene istituito l'Ordine con la Legge 1395 del 24 giugno 1923.

2014

Viene istituito il **Consiglio di Disciplina** ed introdotto l'obbligo dell'**aggiornamento professionale continuo**. Tale obbligo è normato dal Regolamento del Consiglio Nazionale degli Architetti, in attuazione dell'art. 7 del DPR 137/2012.

2019

Selezione dell'edificio di Via Piave 3 quale futura sede dell'Ordine, della Fondazione e del Polo dell'architettura.

L'Ordine e la Fondazione aderiscono a **Torino Social Impact**, la piattaforma che si propone di unire le forze di imprese ed enti per sperimentare una nuova strategia di sviluppo, ad alto impatto sociale e ad alta intensità tecnologica.

1980

Viene istituito "l'Albo d'Onore degli Architetti di Torino" all'interno del quale vengono inseriti gli iscritti che, con le loro opere, la dedizione al lavoro, la produzione culturale e didattica e la partecipazione alla vita civile, hanno dato lustro alla categoria degli architetti.

2000

Istituzione dei primi **tavoli di lavoro** (successivamente Focus Group), ovvero gruppi dedicati allo studio ed all'approfondimento di un ambito specifico.

2001

Costituzione della Commissione formazione.

Divisione dell'Albo in settori e sezioni secondo DPR 328/2001.

2002

Nasce la **Fondazione per l'architettura**.

2011

Prima edizione del festival dell'Architettura "**Architettura in Città**" ne seguiranno altre sei edizioni.

2008

Organizzazione del **XXIII Congresso Mondiale dell'Unione Internazionale degli Architetti**. È la prima volta dal 1948 che una città italiana ospita questa grande manifestazione internazionale.

2004

Nascita **Architetture Rivelate**, il premio dell'Ordine per segnalare architetture di qualità, si contano 15 edizioni e 123 architetture premiate.

2020

Nasce il Progetto **POLITO Studio** dall'accordo tra il Politecnico di Torino e l'Ordine con l'obiettivo di incentivare le opportunità di lavoro all'estero per gli iscritti all'Ordine.

2021

La Fondazione diviene membro del **tavolo scientifico** del Centro per la didattica innovativa di ITER, Città di Torino.

2022

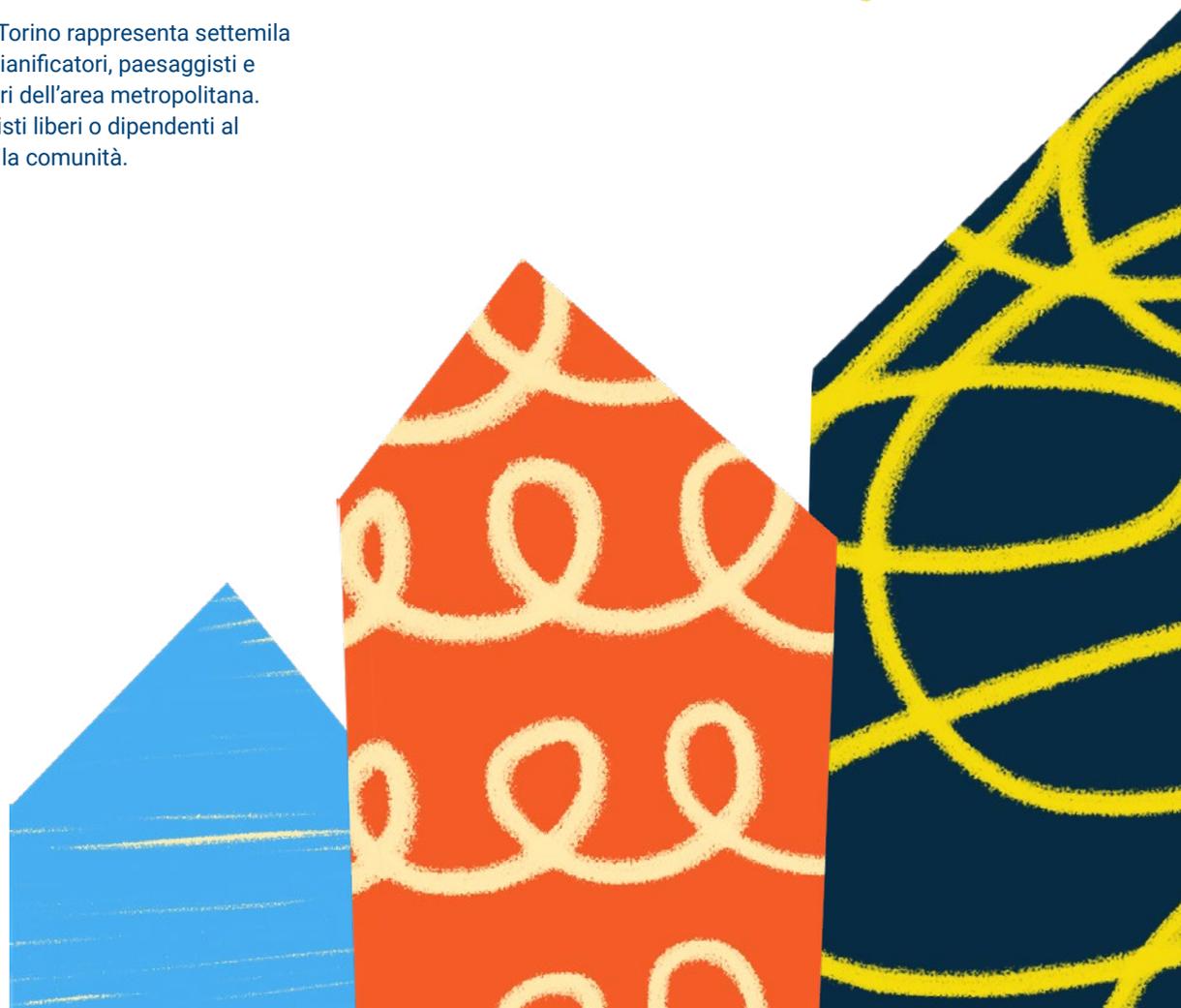
La Fondazione diviene parte della comunità del **New European Bauhaus**.

La Fondazione apre a Torino **SOU** Scuola di architettura per bambine e bambini.

La governance

L'Ordine è un ente di diritto pubblico i cui scopi istituzionali sono tenere l'Albo degli iscritti, vigilare sul corretto esercizio della professione, fornire pareri alla pubblica amministrazione sulle controversie professionali e sulla liquidazione degli onorari professionali, curare la formazione continua degli iscritti.

L'Ordine di Torino rappresenta settemila architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori dell'area metropolitana. Professionisti liberi o dipendenti al servizio della comunità.



IL CONSIGLIO DELL'ORDINE

Il Consiglio è composto da 15 Consiglieri eletti dagli iscritti all'Ordine tra cui vengono individuati il Presidente, il Vicepresidente, il Segretario e il Tesoriere, la cui durata in carica è di 4 anni. L'attuale Consiglio rimarrà in carica sino al 2025.

Maria Cristina Milanese
Presidente

Gabriella Gedda
Vicepresidente

Paolo Giordano
Segretario

Andrea Maria Colarelli
Tesoriere

Ilaria Ariolfo
Consigliere

Manuela Castelli
Consigliere

Andrea Cavallari
Consigliere

Walter Fazzalari
Consigliere

Gian Luca Forestiero
Consigliere

Andrea Gaviglio
Consigliere

Roberta Ingaramo
Consigliere

Peter Jaeger
Consigliere

Michela Lageard
Consigliere

Erika Morbelli
Consigliere

Gianbattista Pomatto
Consigliere



IL CONSIGLIO DI DISCIPLINA

Il Consiglio di Disciplina è un organo indipendente rispetto al Consiglio dell'Ordine, composto da 15 architetti designati dal Presidente del Tribunale di Torino sulla base di una rosa di 30 nominativi proposti dal Consiglio dell'Ordine.

Il Consiglio di Disciplina vigila sul rispetto delle norme deontologiche e svolge i procedimenti disciplinari. L'attuale Consiglio, insediato nel dicembre 2021, rimarrà in carica sino al 2025.

Elena Rava
Presidente

Sara Maselli
Segretario

Francesca Paola Antonino
Consigliere

Ida Bonfiglio
Consigliere

Simone Caggiula
Consigliere

Vito Colacicco
Consigliere

Michele Cravero
Consigliere

Teresa De Angelis
Consigliere

Mariangela De Matteo
Consigliere

Stefano Longhi
Consigliere

Luca Marranghini
Consigliere

Luca Moretto
Consigliere

Maria Luisa Nero
Consigliere

Stefano Oglietti
Consigliere

Giuseppina Rossi
Consigliere



IL CONSIGLIO DELLA FONDAZIONE

La Fondazione è un ente di diritto privato a partecipazione pubblica senza scopo di lucro e promuove l'architettura come disciplina al servizio della qualità della vita. La sua mission è sostenere il valore culturale dell'architettura e il ruolo sociale dell'architetto.

La Fondazione è amministrata da un Consiglio composto da undici membri: dieci nominati dal Consiglio dell'Ordine e l'undicesimo è di diritto il Presidente dell'Ordine o un Consigliere (da lui) delegato.

Il Consiglio di Amministrazione dura in carica 4 anni. L'attuale Consiglio rimarrà in carica sino al 2025.

La Fondazione si è dotata di un Consiglio di Indirizzo con funzioni propositive e consultive.

È nominato dal Consiglio dell'Ordine. Rimane in carica quanto il CdA.

Gabriella Gedda
Presidente

Fabrizio Polledro
Vicepresidente

Antonio Cenini
Consigliere

Marco Chiavacci
Consigliere

Alessandro Cimenti
Consigliere

Antonio Cinotto
Consigliere

Raffaele Fusco
Consigliere

Michela Lageard
Consigliere

Maria Cristina Milanese
Consigliere

Marco Rosso
Consigliere

Francesco Vaj
Consigliere

Marco Aimetti
Consigliere

Michela Barosio
Consigliere

Maria Rosa Cena
Consigliere

Ming Chen
Consigliere

Vittorio Jacomussi
Consigliere

Guido Montanari
Consigliere

Graziano Pelagatti
Consigliere

Riccardo Passoni
Consigliere

Monica Stroscia
Consigliere



Mario Montalcini

Revisore Unico dell'Ordine e della Fondazione

LO STAFF

Laura Rizzi
Direzione Ordine

Milena Lasaponara
Ufficio legale

Angelica Ballone
*Coordinamento
Segreteria Ordine*

Giulia Di Gregorio
*Amministrazione
Fondazione*

Ludovica Spataro
*Comunicazione
Social Media*

Arianna Brusca
*Segreteria
e deontologia*

Federico Guardamagna
Segreteria

Sandra Cavallini
*Amministrazione
Ordine*



Eleonora Gerbotto
Direzione Fondazione

Paola Varallo
*Comunicazione
Ufficio Stampa*

Giulia Gasverde
*Comunicazione
Sito e newsletter*

Antonella Feltrin
*Coordinamento
Formazione*

Raffaella Lecchi
*Coordinamento
Attività culturali*

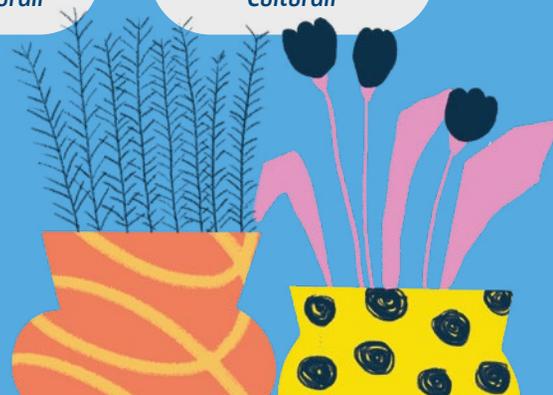
Federica Tufano
*Segreteria
Formazione*

Maddalena Bertone
*Segreteria
Formazione*

Manuela Precipe
*Formazione e
attività culturali*

Gianmarco Perrone
*Attività
Culturali*

Cinzia Basta
*Tutor
Formazione*



COMPOSIZIONE DELLO STAFF

RIPARTIZIONE PER GENERE E ETÀ

40%

Fondazione

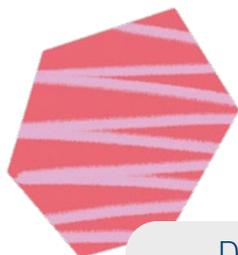
60%

Ordine



2

Uomini

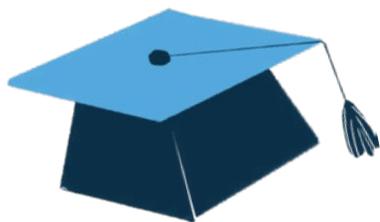


16

Donne

FASCE D'ETÀ	N° DI PERSONE
Under 30	3
Tra 30 e 40 anni	5
Tra 40 e 50 anni	4
Tra 50 e 60 anni	4
Over 60	2
Totale	18

TITOLO DI STUDIO



67%

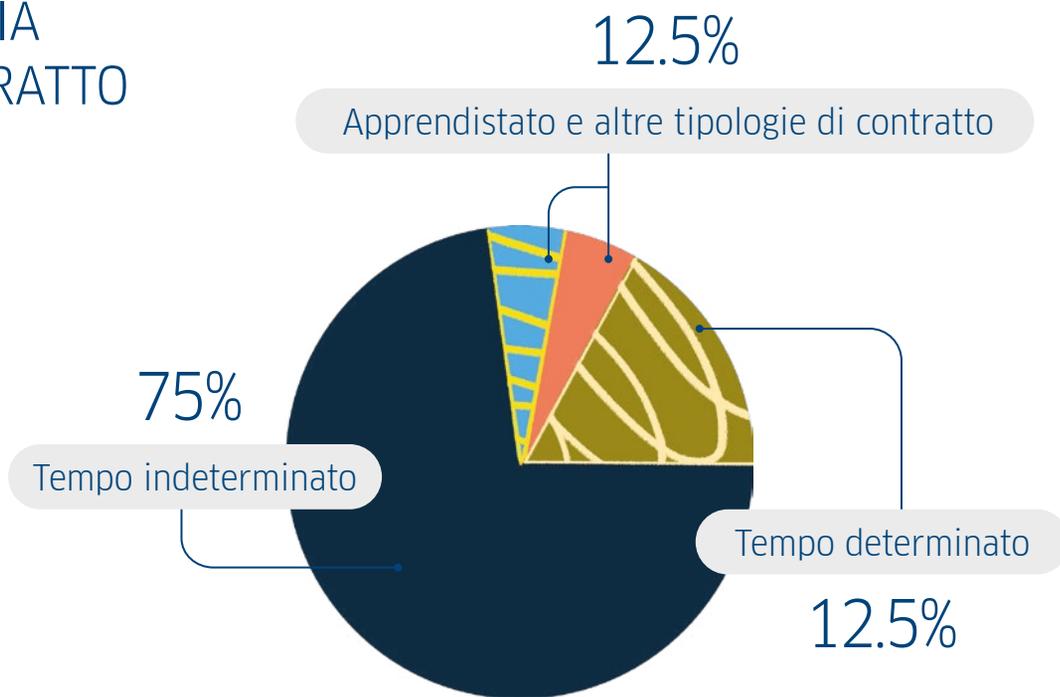
Laurea



33%

Diploma

TIPOLOGIA DI CONTRATTO



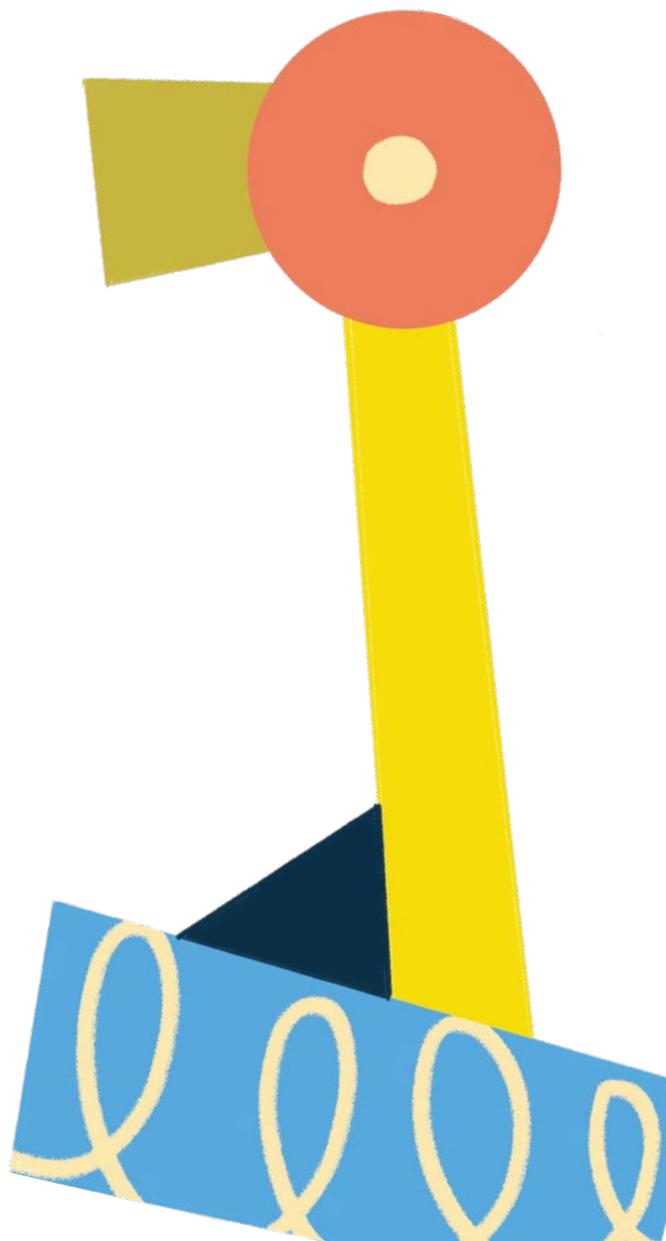
La comunità e gli stakeholder

La mappatura degli stakeholder è uno strumento per comprendere quali sono i portatori di interesse con cui l'Ordine e la Fondazione si relazionano. Di seguito, viene presentata suddivisa per categorie e macroaree sulla base degli interessi che portano:

PRIMARI INTERNI

Sono i portatori di interesse presenti nell'Ordine e nella Fondazione che determinano le scelte e le influenzano direttamente

- Consiglio dell'Ordine
- Consiglio di Disciplina
- Consiglio di Amministrazione della Fondazione
- Consiglio di Indirizzo della Fondazione
- Iscritti all'Ordine



7.011

Isritti all'Ordine (aprile 2023), tra cui 31 Società tra professionisti

GENERE	1977		2023	
Donne	747	27,97%	3321	47,37%
Uomini	1924	72,03%	3690	52,63%

TITOLI	2023	
Architetti	6720	95,85%
Pianificatori	56	0,80%
Paesaggisti	45	0,64%
Conservatori	9	0,13%
Architetti Junior	175	2,50%
Pianificatori Junior	6	0,09%

ETÀ	2023	
Under 35	1223	17,44%
36 - 45 anni	1663	23,72%
46 - 55 anni	2182	31,12%
56 - 65 anni	1234	17,60%
Over 65	709	10,11%

SECONDARI INTERNI

Sono i portatori di interesse presenti nell'Ordine e nella Fondazione che orientano le scelte e ne sono influenzati

- Dipendenti
- Collaboratori
- Consulenti





PRIMARI ESTERNI

Sono i portatori di interesse esterni all'Ordine e alla Fondazione che interagiscono in modo continuativo

Stakeholder Istituzionali

Ordini Architetti Italiani; Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Rete Professioni Tecniche; Ordini e Collegi di Torino e Provincia; Federazione Interregionale Ordine Architetti PPC Piemonte e Regione Autonoma Valle d'Aosta; Consiglio Notarile; ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani; Camera di Commercio di Torino; Inarcassa; Tribunale di Torino; Comando interregionale e provinciale Vigili del Fuoco; Soprintendenza; ASL e SPRESAL dell'area metropolitana.

Stakeholder Associativi

UNCEM (Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani); INU (Istituto Nazionale Urbanistica); Associazione AAA (Architetti Arco Alpino); AIDIA (Associazione Italiana Ingegneri Architetti Donne).

Stakeholder Territoriali

Regione Piemonte, Comune di Torino, Circoscrizioni Città Torino, Comuni Provincia di Torino, Città Metropolitana di Torino.

Stakeholder per la progettazione culturale

Associazione Arteco; ASL Città di Torino; ASL TO5 Moncalieri; Biblioteca civica Primo Levi; CCW Cultural Welfare Center; Circolo del Design; Città della Salute e della Scienza; Associazione Dear Onlus; Liceo Artistico Statale Cottini; Associazione culturale MIND MAD IN DESIGN; Museo dell'Automobile; Museo Egizio; Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della provincia di Torino; PAV Parco Arte Vivente; Polo del '900, Associazione UrbanLab, Museo del Cinema di Torino, SOU (Scuola architettura per bambine e bambini) Favara, Consulta per la Valorizzazione beni artistici e culturali di Torino.

Altri

Presidenza del Consiglio dei Ministri; Politecnico di Torino; ANPAL (Agenzia Nazionale Politiche Attive Lavoro); ATC del Piemonte Centrale (Agenzia Territoriale per la Casa); CEIP (Centro Estero Internazionalizzazione Piemonte); Associazione ARS CAPTIVA; Torino Social Impact; ANCE Piemonte (Unione Edilizia del Piemonte e della Valle d'Aosta); Società IPI; Syntech; Fondazione Compagnia San Paolo; Job Film Days; CEI (Conferenza Episcopale Italiana); CNA (Confederazione Nazionale Artigianato); IED (Istituto Europeo del Design); ASPESI Unione Immobiliare; SCR Piemonte; Unione Industriali Torino; Casartigiani; UPPI (Unione Piccoli Proprietari Immobiliari); Fondazioni Italiane Ordine Architetti; Fondazione per la Scuola CSP; INDIRE Torino (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa; Università di Torino); 45 aziende filiera architettura.

Partner della Fondazione

Ceramiche Rondine; Dierre; Fresia Alluminio; Idrocentro; Sikkens.

La nuova sede e il Polo dell'architettura

L'Ordine e la Fondazione cambieranno sede, non solo per l'inadeguatezza dell'edificio attuale rispetto a criteri minimi come l'accessibilità ai disabili, ma soprattutto perché la sede attuale non risponde alle presenti necessità della categoria.

Il futuro Polo dell'architettura avrà una posizione accessibile e centrale in Torino, in via Piave 3 e occuperà una superficie di 1.200 metri quadrati disposti su 4 piani, oltre a una corte interna e un affaccio su strada. L'obiettivo è creare un vero e proprio centro culturale sul territorio per parlare di architettura.

Uno spazio per gli architetti dove incontrarsi e fare network, dove creare legami e rafforzare il senso di comunità. Uno spazio aperto anche agli studenti, ai non addetti ai lavori, alla contaminazione con altre discipline, alle istituzioni e agli stakeholder e alle aziende della filiera dell'architettura.

Un centro da cui possa diffondersi la consapevolezza del valore culturale e sociale dell'architettura, affinché la qualità del progetto diventi obiettivo condiviso.

Le tappe principali della costruzione della nuova sede

2019

Individuazione della sede e firma del contratto per l'inizio lavori.

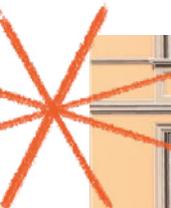
2020

Posa della prima pietra: a ottobre 2020 si posa simbolicamente la prima pietra per il recupero dell'edificio.

2021

Pubblicazione della call pubblica per il logo e la brand identity della futura sede.

Apertura del cantiere.



2022

Nomina del progettista impianti e del light designer.

2023

Definizione del naming e del logo della nuova sede.

Lavori in corso: demolizioni e consolidamenti, posa nuovi travi e solai, realizzazione camera in cemento armato per l'ascensore, conclusa la progettazione degli impianti tecnici.



La politica e gli obiettivi

Nel 2015 l'ONU ha lanciato ad istituzioni, imprese e cittadini, le sfide dell'Agenda 2030, attraverso 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile ai quali contribuire entro il 2030 per affrontare le problematiche globali a livello economico, sociale e ambientale.

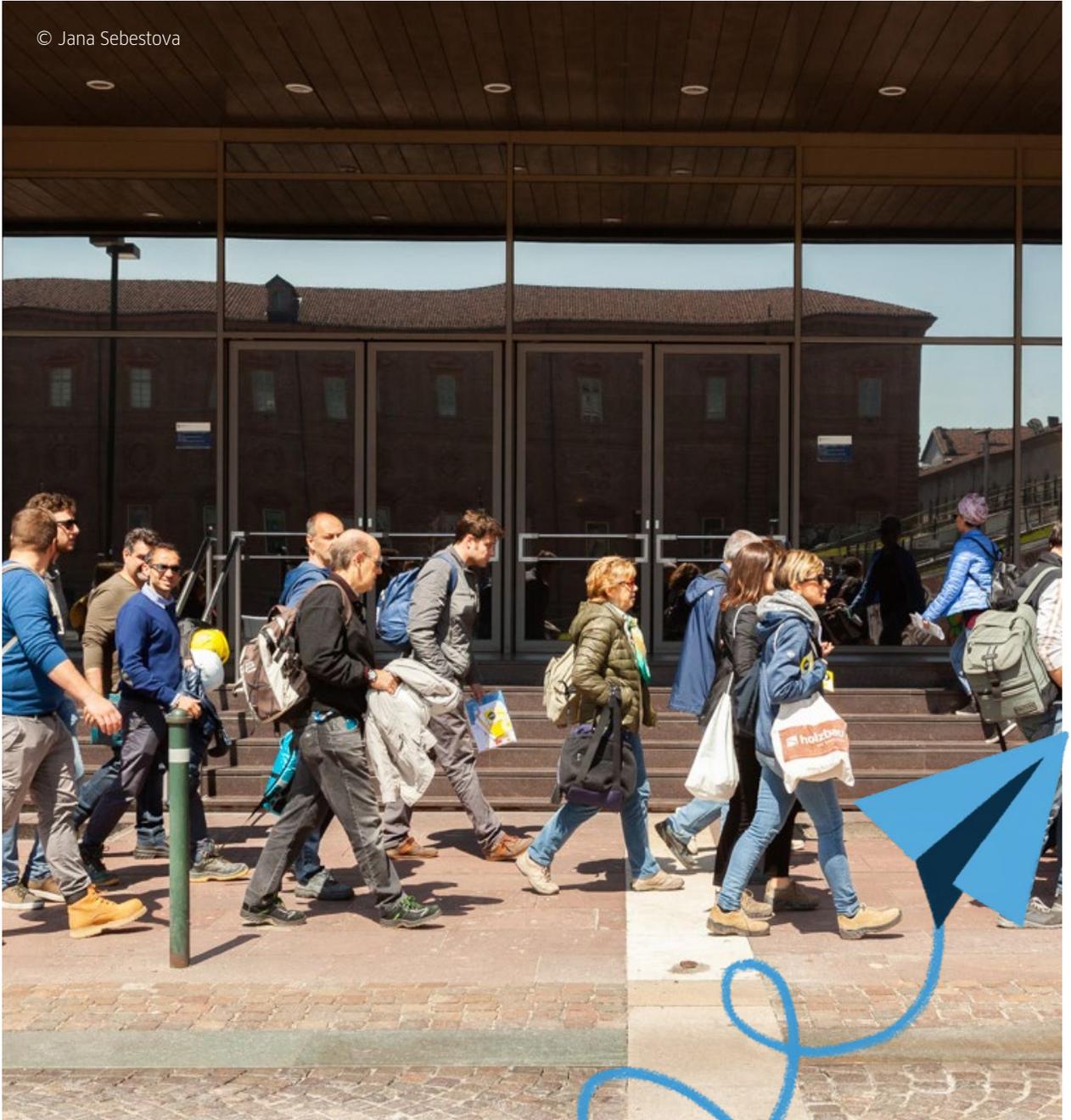
Per rispondere alla call to action delle Nazioni Unite e in coerenza con la propria missione, l'Ordine e la Fondazione hanno scelto di impegnarsi su numerosi obiettivi (SDGs) attraverso azioni, attività ed eventi chiari e misurabili. È evidente il forte orientamento alla sostenibilità, sia ambientale che sociale, dimostrato dall'Ordine e dalla Fondazione, attraverso le iniziative volte a valorizzare il ruolo sociale degli architetti e della cultura architettonica.

Diverse sono le iniziative che riservano grande attenzione alla formazione e all'innovazione, in un'ottica collaborativa ed orientata al miglioramento della qualità della vita.

Gli obiettivi perseguiti dall'Ordine e dalla Fondazione contribuiscono al raggiungimento di 9 dei 17 SDGs individuati dalle Nazioni Unite per un futuro più sostenibile ed inclusivo. In particolare, i Goal che emergono più volte sono i seguenti: 11. Città e Comunità sostenibili; 13. Agire per il Clima; 3. Salute e Benessere.

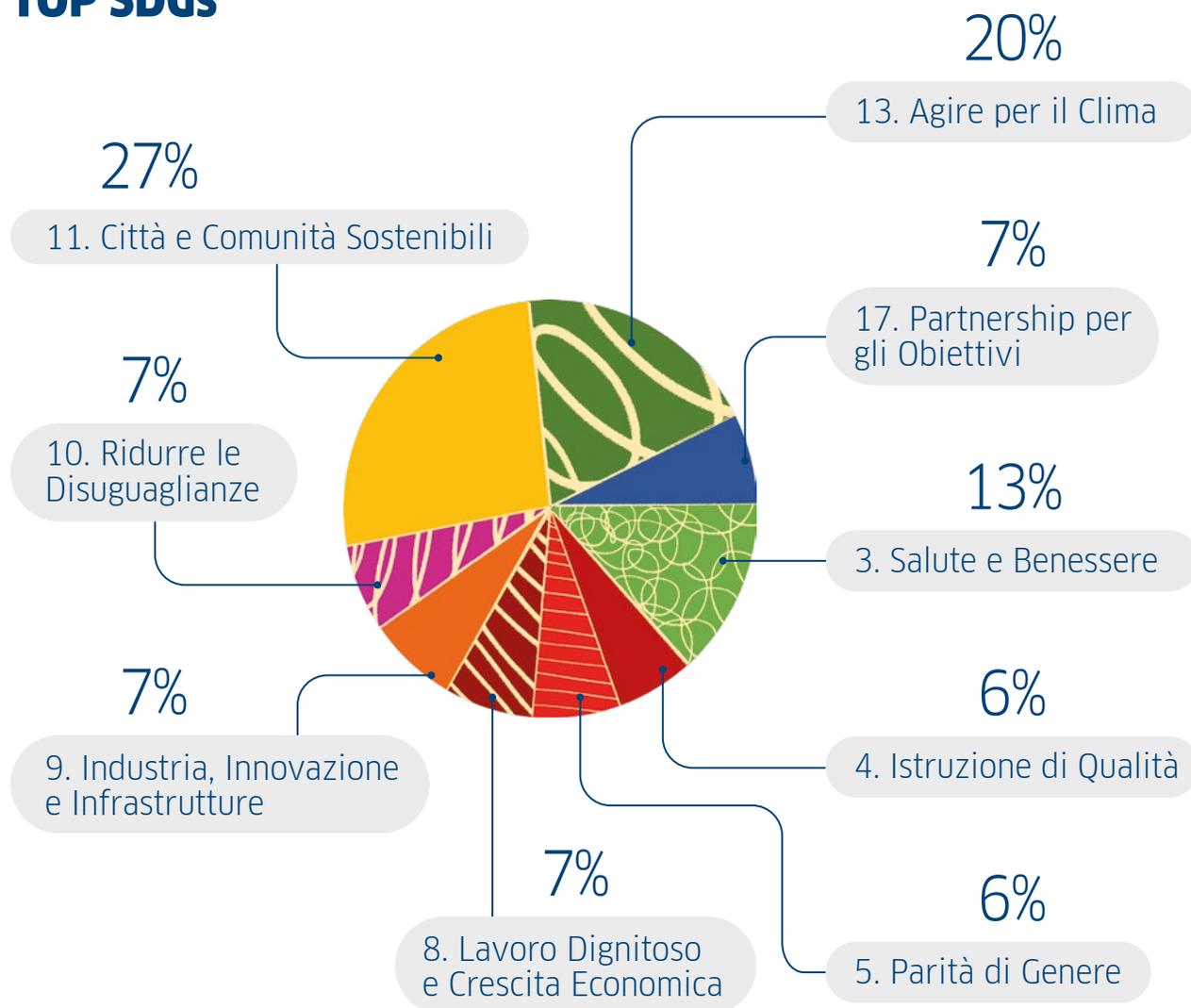


© Jana Sebestova



OBIETTIVI	ATTIVITÀ	GOAL
Generare crescita per gli architetti	Attività formativa	
Valorizzare il ruolo sociale dell'architetto	Attività di promozione sociale	 
Apertura alla comunità	Attività per coinvolgere i cittadini e la comunità	
Lavoro	Misure di sostegno per gli iscritti creazione di occasioni di lavoro servizi agli iscritti	  
Innovazione	Approccio innovativo all'architettura per rispondere alle esigenze della comunità	 
Collaborazione	Partnership strategiche verso obiettivi comuni e condivisi	
L'architettura al servizio della qualità della vita	Attività volte al miglioramento della qualità della vita	  
Diffondere la cultura architettonica	Iniziative e attività rivolte alla comunità e di divulgazione	 

TOP SDGs



Nel grafico è rappresentato il numero di attività ripartito per SDGs realizzate dall'Ordine e della Fondazione nel corso del 2022.

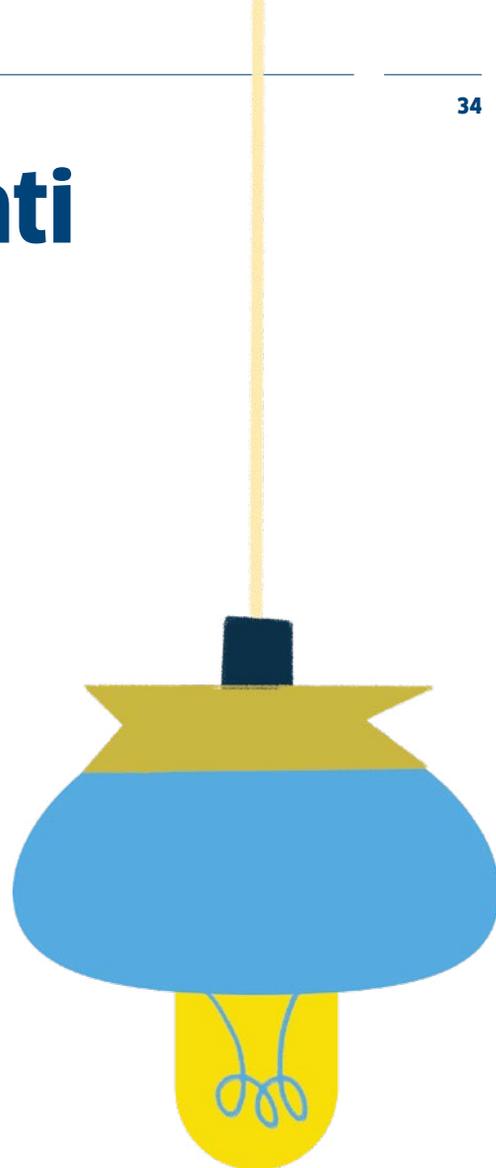


I progetti, gli eventi e i servizi

PARTNERSHIP STRATEGICHE E AZIONI A TUTELA DELLA PROFESSIONE

Il programma dell'Ordine si fonda sulla creazione e mantenimento di partnership, perché solo attraverso il dialogo tra gli iscritti e altri soggetti è possibile trovare soluzioni condivise per il bene della collettività.

In particolare, sinergia è stata la parola guida delle attività strategiche del Consiglio. Attraverso le collaborazioni con i soggetti delle professioni, l'Ordine ha lavorato affinché l'architetto venga sempre più riconosciuto quale attore a garanzia della qualità e del valore culturale del progetto. Nel corso del 2022 sono state avviati numerosi percorsi di costruzione di partnership che coinvolgono il sistema ordinistico, stakeholder istituzionali, enti di riferimento per il territorio e la tutela degli architetti.



17 PARTNERSHIP
PER GLI OBIETTIVI



Superbonus

L'Ordine, insieme a oltre 50 Ordini italiani, ha deciso di diffidare Deloitte e Poste Italiane per le inaccettabili richieste imposte sulle asseverazioni in tema Superbonus, azione che si affianca a quelle portate avanti dal Consiglio Nazionale degli Architetti e dalla Rete delle Professioni Tecniche.

Partendo dal principio secondo cui l'asseverazione firmata dall'architetto è l'unico documento necessario e che ogni ulteriore richiesta non prevista dalla legge è illegittima, si è chiesto a Deloitte il ritiro immediato dell'"Attestazione video dell'Asseveratore" e a Poste Italiane il ritiro immediato della "Dichiarazione del Responsabile dei Servizi di asseverazione tecnica" da ogni documento e sito relativo alle attestazioni Superbonus.

Codice Appalti

Nel corso del 2022 l'Ordine ha partecipato ai tavoli di lavoro del Consiglio Nazionale per predisporre emendamenti al Nuovo Codice degli Appalti.

In particolar modo si è sottolineata la grande assenza dei concorsi di architettura e dell'equo compenso, due concetti chiave a garanzia della qualità in architettura che nella bozza del Nuovo Codice degli Appalti vengono sostituiti dal concetto di "appalto integrato".

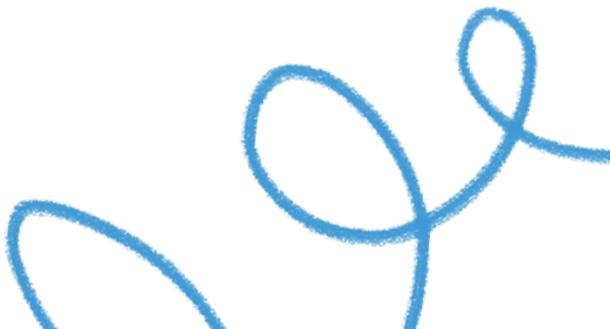
Nuova piattaforma formativa

Durante il mese di aprile 2022 il Consiglio Nazionale ha annunciato la predisposizione di un nuovo applicativo software per la gestione, conservazione e consultazione dei crediti formativi professionali degli iscritti agli Ordini di tutta Italia, in sostituzione della precedente piattaforma iM@teria.

Nel corso del 2022 l'Ordine ha avviato serrate interlocuzioni con il Consiglio Nazionale per sottolineare le criticità e i disservizi legati alla nuova piattaforma e dare il proprio contributo alla loro risoluzione.

Relazione Regolarità Edilizia

Nel 2022 si sono avviate interlocuzioni con il Consiglio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, Comitato Notarile Interregionale Piemonte Valle d'Aosta, Ordine Ingegneri Torino, Collegio Geometri Torino e Ordine Commercialisti Torino per dare vita alla Relazione di Regolarità Edilizia (RRE), procedura virtuosa a garanzia delle parti durante il trasferimento delle proprietà da allegare all'atto di compravendita di un immobile. Questo documento, redatto a firma di un professionista abilitato, contribuirà a eliminare i probabili contenziosi derivanti dalla non conformità amministrativa dei fabbricati.



Federazione interregionale Architetti Piemonte e Valle d'Aosta

Il Consiglio ha intensificato i rapporti di collaborazione con la Federazione per avviare tavoli di lavoro congiunto sul territorio e creare un dialogo diretto e costante con gli Organi di Governo sui temi quali lavoro, formazione professionale e qualità dell'architettura. Per rafforzare questo legame siede nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione il coordinatore della Federazione.

PCTO, orientamento alla professione dell'architetto

Contatti con l'ANPAL per creare percorsi di competenze trasversali e di orientamento per gli studenti del IV anno degli Istituti Secondari di Secondo Grado rispetto alla professione dell'architetto e ai relativi sbocchi occupazionali.

Prefettura per tavolo sicurezza nei cantieri

È stato siglato nel 2022 un protocollo di intesa con il Prefetto di Torino, le Istituzioni del territorio, gli enti di vigilanza e le parti sociali per la sicurezza e regolarità nei cantieri edili della Città metropolitana di Torino.

Accordo con ATC per la progettazione dell'edilizia pubblica

Attività per la definizione di collaborazioni tra ATC Piemonte Centrale e l'Ordine per iniziative comuni mirate ad accrescere le competenze professionali degli architetti in materia di edilizia residenziale pubblica e ad intervenire nei processi di affidamento degli incarichi da parte di ATC.

Tirocinio professionale

Il 2022 ha visto l'Ordine intensamente impegnato a definire le regole per il tirocinio professionale, voluto dal Politecnico di Torino e degli Ordini del Piemonte e della Valle d'Aosta, per offrire ai laureati in architettura la possibilità di esonero della prima prova pratica dell'Esame di Stato per l'iscrizione all'Albo.

Associazione Architettura Arco Alpino

Nell'ottica di individuare, dare risalto e premiare le architetture presenti nel contesto alpino che spiccano per qualità di realizzazione e rapporto col paesaggio, l'Ordine ha aderito all'iniziativa dell'associazione Architetti Arco Alpino, composta da 9 Ordini professionali. Nel 2022 si è tenuto un workshop a Cervinia che ha rappresentato la conclusione di un percorso iniziato nel 2019 per stimolare una complessa riflessione sulle prospettive e il senso del progettare in ambito montano.

SERVIZI E MISURE A SOSTEGNO DEGLI ISCRITTI I BENEFICI

Fondo di Solidarietà

Istituito per esonerare dal pagamento della quota di iscrizione all'Albo gli iscritti impossibilitati ad adempiere per gravi motivi di salute o per temporanea indisponibilità economica

Quota di iscrizione ridotta

Dedicata ai giovani architetti con meno di 3 anni di iscrizione e meno di 35 anni di età ed ai senior con più di 50 anni di laurea

Fondo maternità

Esonero dal pagamento della quota di iscrizione nell'anno del parto o dell'adozione. Possibilità di richiedere l'esonero dall'obbligo formativo per 1 anno

PEC gratuita

Abbonamento EuropaConcorsi

Convenzioni agevolate per servizi professionali e alla persona

Corso gratuito di avvio alla professione per i giovani iscritti



Consulenze gratuite:

Fiscale

Legale

Richiesta recupero crediti

Previdenziale

Sicurezza

Prevenzione incendi

Procedure edilizie

Strutture

Sostenibilità ed energia

Conservazione, riuso e restauro

Lavori pubblici

FOCUS GROUP E COMMISSIONE PARCELLE

Sono 20 i **focus group** tematici e sono più di 550 i partecipanti esperti che prestano le proprie competenze e il proprio impegno a sostegno dei colleghi, attraverso i **servizi di consulenza** e lavorando sui principali temi aperti della professione, con l'obiettivo di affrontare le questioni più urgenti.

La **commissione parcelle** lavora per il rilascio di pareri di congruità in caso di controversie professionali di natura economica su richiesta di architetti e committenti. I componenti per il mandato in corso sono: Maurizio Savio (presidente), Tullio Casalegno (consulente), Roberta Borio, Antonella Catanese, Luciana Gè, Diego Romaldi, Federica Scafati.



4 ISTRUZIONE
DI QUALITÀ



11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



13 LOTTA CONTRO
IL CAMBIAMENTO
CLIMATICO



3 SALUTE E
BENESSERE

Sicurezza

Prevenzione Incendi

Paesaggio e Vas

Qualità del progetto

Conservazione, riuso, restauro

Strutture

Energia e sostenibilità

Governo del territorio

Lavori pubblici

Procedure edilizie

CTU e mediazione

Protezione civile

Design

Professionisti dipendenti

BIM e nuove tecnologie

Interiors

Infrastrutture e grandi opere

Professione sul Territorio

Canavese e Chivassese

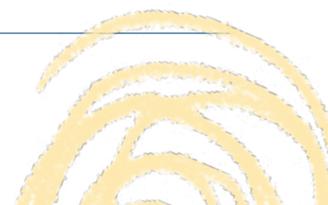
Pinerolese

Valli di Susa e Sangone

Chierese

Beinasco, Rivalta, Carmagnola

Poirino





© Marco Campeotto

LA FORZA DI CHI PROGETTA QUALITÀ

GLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA CITTÀ
METROPOLITANA
DI TORINO SONO
UNA COMUNITÀ
CHE CREA
QUALITÀ E BELLEZZA.

L'Ordine degli Architetti PPC di Torino è la voce di questa comunità: tutela e verifica l'esercizio professionale, offre servizi e sostegno concreto, vigila sull'aggiornamento formativo. Dialoga con le istituzioni e interviene nel dibattito cittadino. Si fa garante della qualità dell'operato dei suoi iscritti.

www.oato.it

CONSIGLI E FOCUS SUL TERRITORIO

Con l'obiettivo di aumentare la partecipazione agli incontri da parte dei tanti colleghi spesso impossibilitati a raggiungere la sede di Torino dell'Ordine, il Consiglio ha incrementato il numero dei Focus Group Territoriali e ha organizzato due Consigli straordinari aperti per favorire la presenza degli iscritti sul territorio.

11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



17 PARTNERSHIP
PER GLI OBIETTIVI



ATTIVITÀ FORMATIVA

L'Ordine e la Fondazione offrono un ampio programma di attività formative fruibili sia in presenza, sia da remoto. In aggiunta ai corsi formativi tradizionali, vengono organizzati incontri e seminari di breve durata, workshop di progettazione ed attività formative esterne. L'Ordine garantisce formazione gratuita agli iscritti.

Nel 2022, su 230 iniziative formative, 159 sono state erogate gratuitamente.



INIZIATIVE	2022	2021
Corsi Frontali	121	35
Webinar	56	79
Formazione Frontale + Webinar	18	7
FAD	24	32
Attività formativa finanziata	11	15
Totale iniziative	230	168

PARTECIPANTI	2022	2021
Corsi Frontali	3.516	656
Webinar	4.337	5.457
Formazione Frontale + Webinar	1.532	609
FAD	4.915	7.065
Attività formativa finanziata	42	78
Totale partecipanti	14.342	13.865

CFP	2022	2021
Corsi Frontali	388	143
Webinar	277	436
Formazione Frontale + Webinar	112	124
FAD	96	135
Attività formativa finanziata	220	300
Totale CFP	1.093	1.138

FORUM DELLE PROFESSIONI TECNICHE

Insieme all'Ordine degli Ingegneri di Torino, all'Ordine dei Geologi del Piemonte, al Collegio dei Geometri di Torino e all'Ordine dei Periti di Alessandria, Asti e Torino, l'Ordine degli Architetti di Torino ha promosso azioni comuni in occasione della Fiera Restructura, per affrontare insieme le questioni più urgenti del mondo della progettazione e del settore edizio.



POLITO STUDIO

Al fine di incentivare le opportunità di lavoro all'estero, l'Ordine è impegnato dal 2020 in una collaborazione con il Politecnico di Torino con l'obiettivo di formare e accompagnare gli architetti nei mercati internazionali, in particolare nelle aree in cui l'Ateneo ha una presenza consolidata (Cina, America Latina e Africa).

Nel corso del 2022 sono stati selezionati tramite call i professionisti che partecipano al percorso di alta formazione biennale dedicato a concorsi e occasioni progettuali in America Latina.



PROMOZIONE DEI CONCORSI DI ARCHITETTURA

Nel 2023 sono stati coordinati dalla Fondazione
5 bandi di progettazione per enti terzi:

Cavallerizza Reale di Torino

Concorso di progettazione in forma palese in due gradi (uno su cv e relazione metodologica e il secondo su idea progettuale) per la realizzazione di un polo culturale nel cuore di Torino, avendo cura di conservare e restaurare il compendio della Cavallerizza Reale, proclamato patrimonio mondiale dell'Unesco nel 1997.

Museo Egizio 2024

Concorso di progettazione in forma palese in due gradi (uno su cv e relazione metodologica e il secondo su idea progettuale) per rinnovare la corte interna del Museo Egizio.

Piazza Dolci, il nuovo centro di Beinasco

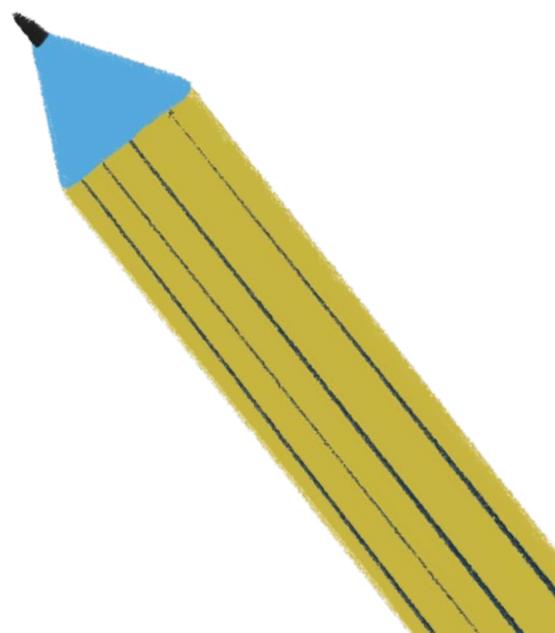
Concorso di progettazione in un grado bandito dal Comune di Beinasco per progettare e realizzare il nuovo centro socioculturale e il futuro Parco della Lettura di Beinasco.

Il Castello di Leinì

Concorso di progettazione in due gradi per la riqualificazione funzionale del Castello dei Conti Provana del Comune di Leinì.

Il nuovo polo scolastico per Marene

Concorso di progettazione in due gradi per realizzare un nuovo polo scolastico innovativo da proporre anche come nuovo riferimento per la vita culturale e sociale della città.



UN POSTO NEL MONDO

Un posto nel mondo è nato in risposta alla chiamata del CNAPPC alla IV edizione del progetto Abitare il Paese, che ha l'obiettivo di portare all'interno delle scuole la consapevolezza dell'architettura come bene collettivo. L'Ordine e la Fondazione hanno coinvolto nel progetto due classi del Liceo Artistico Cottini di Torino per una riflessione sui giovani adulti come committenti e progettisti di microarchitetture nello spazio pubblico.

11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



3 SALUTE E
BENESSERE



FESTIVAL NEB BRUXELLES

L'Ordine e la Fondazione hanno partecipato al primo Festival del New European Bauhaus a Bruxelles con l'allestimento di una mostra che illustrava storia e missione delle due istituzioni, oltre a presentare per la prima volta in un contesto internazionale i progetti in linea con i valori del NEB, Cultura di Base e Bottom Up!

11 CITTÀ E COMUNITÀ
SOSTENIBILI



13 LOTTA CONTRO
IL CAMBIAMENTO
CLIMATICO



3 SALUTE E
BENESSERE



BOTTOM UP!

Bottom Up! è un processo sperimentale di coinvolgimento dei cittadini in azioni di trasformazione urbana. Ha l'obiettivo di diffondere la conoscenza dell'architettura contemporanea e favorire pratiche di trasformazione urbana dal basso. Si propone come modello virtuoso di ascolto dei bisogni dei luoghi e di chi li abita e rappresenta un'occasione per diffondere l'idea dell'architettura e dell'urbanistica come discipline sociali, capaci di stimolare pratiche di relazione e costruzione condivisa di valore urbano. Nel 2022: 7 progetti, tre a Torino, quattro fuori Torino.

Quasi 2.000 donatori per circa 40.000 euro raccolti con il crowdfunding, pari al 31% dei goal di progetto.

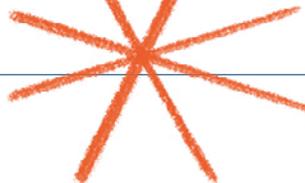
2.000

Donatori

40.000€

Raccolti con il crowdfunding





CULTURA DI BASE

Cultura di Base è un progetto della Fondazione nato per rispondere a un'importante sfida: sperimentare l'apertura di ambulatori di medici di medicina generale della ASL Città di Torino in luoghi di cultura caratterizzati da una "architettura intensa", ovvero di riconosciuta qualità per la progettazione degli spazi e nella comunicazione di emozioni.

I luoghi selezionati sono stati cinque: **Museo Egizio, Museo dell'Automobile, PAV Parco Arte Vivente, Biblioteca civica Primo Levi e Polo del '900**. Nel 2022 si è svolta la sperimentazione e la raccolta dei dati per un'analisi quantitativa e qualitativa dell'esperimento.

Cultura di Base nasce nell'ambito dell'iniziativa Well Impact della Fondazione Compagnia di San Paolo ed è un progetto di Fondazione per l'architettura / Torino con Circolo del Design, ARTECO, ASL Città di Torino e Ordine dei Medici di Torino.



SPAZI NEONATI

Spazi neonati è un percorso progettuale della Fondazione che ha come obiettivo l'umanizzazione degli ambienti ospedalieri e, nello specifico, del reparto di Terapia Intensiva di Neonatologia Universitaria dell'Ospedale Sant'Anna di Torino. Il progetto di restyling del reparto è nato dall'ASCOLTO delle esigenze manifestate dal personale ospedaliero e dai genitori dei piccoli pazienti. Grazie a un'intensa attività di coprogettazione e di fundraising a settembre 2022 il nuovo reparto è stato inaugurato e donato all'ospedale.

Partner di progetto Dear design Around Onlus.



SOUXTORINO

A settembre 2022 la Fondazione ha aperto a Torino la sede di SOU, la Scuola di Architettura per bambini dai 7 ai 12 anni nata a Favara nel contesto di Farm Cultural Park. Mission della scuola è stimolare la riflessione, la progettazione e l'azione per un miglioramento della società, educando a valori di accoglienza, partecipazione, solidarietà, generosità e impegno sociale. L'obiettivo è abituare i bambini alla libertà del pensiero, alla magia della creatività, al desiderio di rendere possibile l'impossibile e di realizzare i propri sogni.



APERTURA PRESIDIO BRUXELLES

Con l'obiettivo di volgere lo sguardo verso l'Europa affinché i progetti e le politiche da attuare localmente riflettano ciò che accade a livello europeo e internazionale, la Fondazione ha stretto un accordo con la Regione Piemonte per l'uso di alcuni spazi presso la sua sede a Bruxelles.

L'obiettivo è rafforzare la Fondazione nella realizzazione di una nuova strategia di approccio alle opportunità offerte dall'Unione Europea.

17 PARTNERSHIP
PER GLI OBIETTIVI



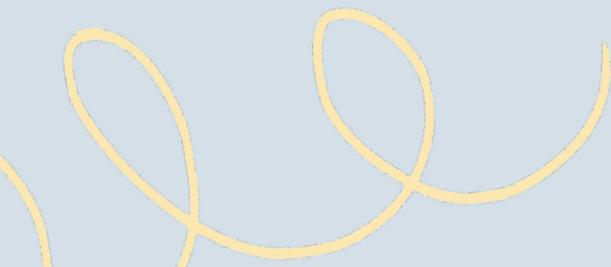
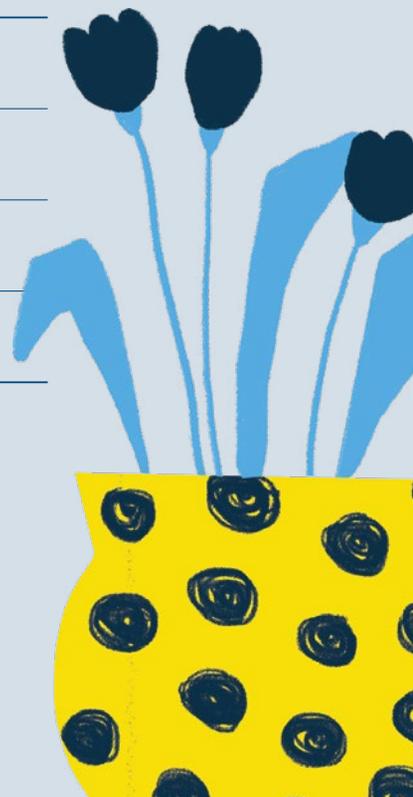
I dati economici consolidati

Di seguito vengono presentati i dati economici consolidati (**Ordine e Fondazione**) riportando la composizione delle **Entrate 2022** e la ripartizione dei costi sulla base degli impatti generati. Si può notare che nel corso del 2022 sono aumentate rispetto all'anno precedente le entrate ottenute da contributi e sponsor, a compensazione della diminuzione di entrate per vendita di servizi.

QUOTE ASSOCIATIVE

6.304 quote intere di **230€**
668 quote ridotte di **120€** iscritti under 35 per i primi 3 anni di iscrizione **30 STP** di **230€**

	2022	2021
Quote associative	1.536.980	1.503.140
Entrate da vendita di servizi	247.482	417.976
Contributi	343.329	188.143
Sponsor	78.450	61.527
Totale entrate	2.206.241	2.170.788



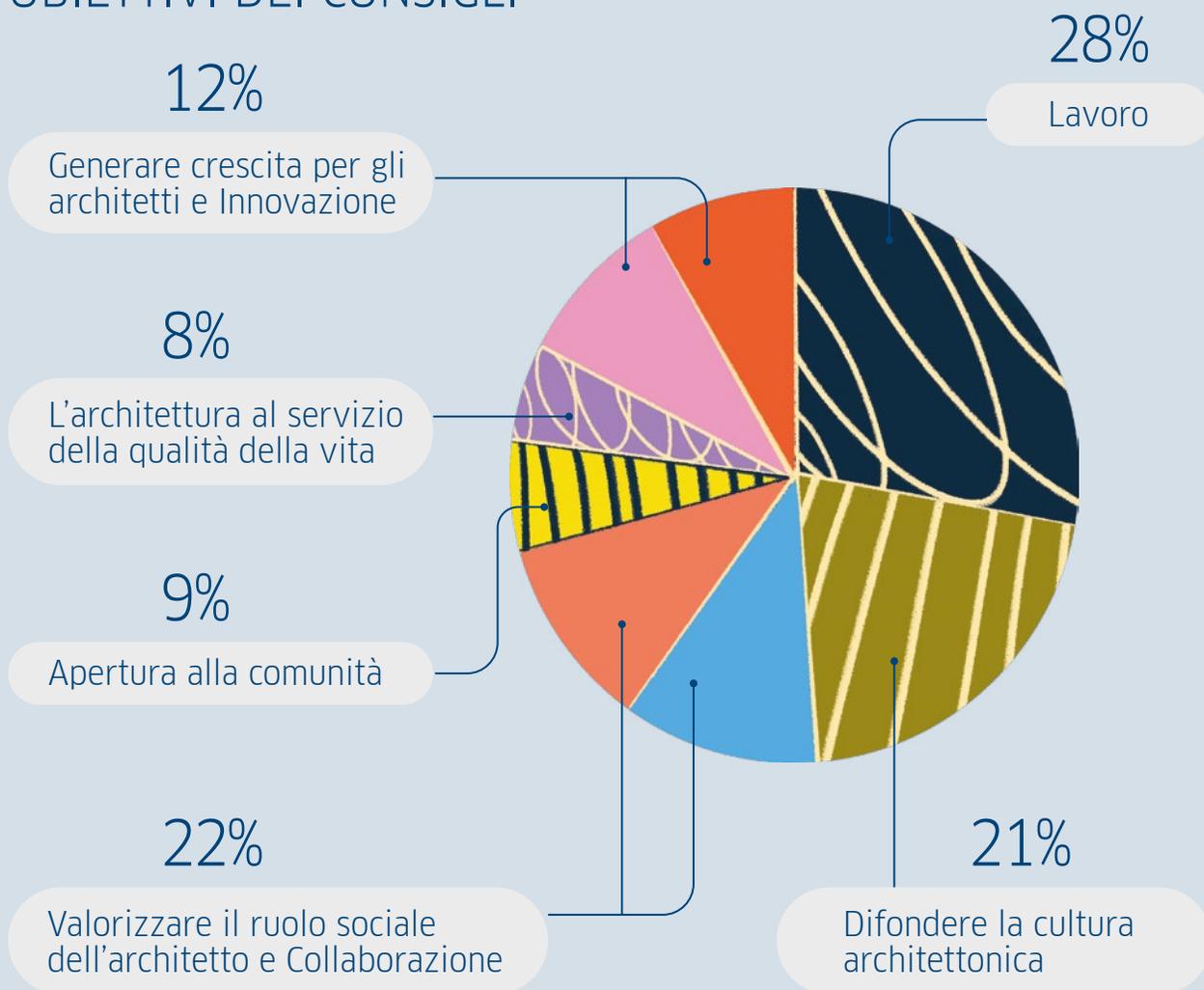
VENDITA DI SERVIZI

149.628 €	Formazione agli iscritti dell'ordine
28.816 €	Formazione per altri professionisti
35.900 €	Concorsi
3.820 €	Procedure di qualità sul territorio
11.965 €	Vidimazione parcelle e rilascio tesserini iscrizione all'Ordine
2.520 €	Scuola architettura per bambini
6.252 €	Accreditamento eventi terzi
7.798 €	Organizzazione corsi per soggetti terzi
782 €	Itinerari di architettura

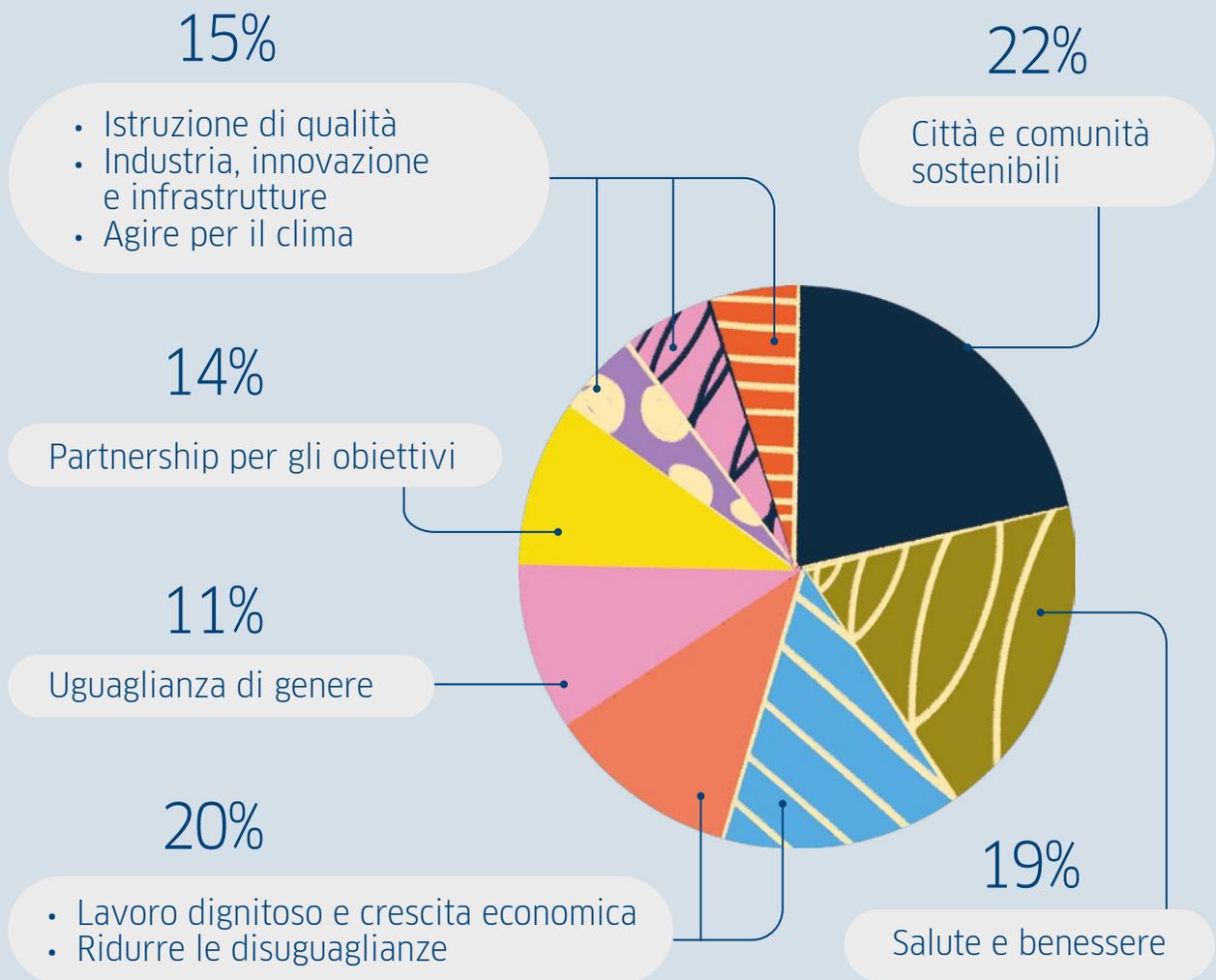


La distribuzione dei costi sulla base delle azioni svolte, da una parte per perseguire gli obiettivi del Consiglio e dall'altra per contribuire al raggiungimento dei goal delle Nazioni Unite, mette in evidenza l'impegno profuso per generare non solo valore, ma anche cambiamento sul territorio e nel rapporto con gli stakeholder.

OBIETTIVI DEI CONSIGLI



GOAL AGENDA 2030



Bilancio completo
Ordine

www.oato.it/ordine-di-torino/amministrazione-trasparente



Bilancio completo
Fondazione

www.fondazioneperlarchitettura.it/la-fondazione/fondazione-trasparente

I progetti in corso e futuri

Superbonus

Dalla diffida alla causa civile a Deloitte e Poste Italiane.

Codice Appalti

L'Ordine ha incontrato il 26 gennaio i parlamentari del Piemonte nella conferenza stampa "Il Nuovo Codice degli Appalti – Le osservazioni della Rete professioni tecniche del Piemonte", presso la Camera dei Deputati a Roma.

Equo compenso

La Camera dà il via libera alle nuove regole sulle prestazioni dei professionisti nei confronti di Pubblica Amministrazione, banche, assicurazioni e grandi imprese. La nuova legge stabilisce come determinare compensi proporzionati alla quantità e alla qualità del lavoro svolto, al contenuto e alle caratteristiche della prestazione professionale.

Maxiconcorso scuole

Sono state segnalate numerose e importanti criticità relative alla procedura seguita per il bando pubblicato dal Ministero dell'Istruzione per 212 scuole innovative. Nel dettaglio, a proclamazione conclusa, i progettisti vincitori del concorso sono stati posti di fronte alla richiesta di un impegno e di un livello di approfondimento molto più alti di quanto previsto dal Disciplinare di Gara.

Piattaforma formativa del CNAPPC

Il 6 marzo 2023 l'Ordine ha segnalato al Consiglio Nazionale Architetti e al Ministero della Giustizia le criticità che in questi mesi sono state riscontrate e comunicate relativamente alla nuova piattaforma nazionale per i servizi di formazione rivolti agli iscritti di tutta Italia.

Relazione Regolarità Edilizia

Attuazione dell'accordo per rendere pratica la RRE.

Progetto scuole, Accordo Città di Torino

Accordo triennale su Architettura e sistemi educativi con la Città di Torino per proseguire nella pluriennale collaborazione con il Laboratorio Città Sostenibile della Città, struttura che sviluppa progetti volti a promuovere i valori della sostenibilità e della partecipazione nella trasformazione, rigenerazione e gestione urbana, con particolare attenzione al coinvolgimento dei sistemi educativi e dei cittadini più giovani.

PCTO, orientamento alla professione architetto

Avvio dei percorsi di orientamento negli istituti secondari di Secondo Grado.

Accordo con ANTEL

In corso la definizione di collaborazioni con ANTEL Associazione Nazionale Tecnici Enti Locali per azioni comuni su problemi dei tecnici delle PA, sulla formazione degli architetti delle PA e il riconoscimento della loro professionalità.

Tirocinio professionale

Avvio nel 2023 del tirocinio.

Forum Sicurezza 2023

Torna nel 2023 il Forum Sicurezza, iniziativa biennale per approfondire le criticità e i temi più controversi della normativa nazionale in materia di sicurezza nei cantieri e dei luoghi di lavoro. Il Forum si terrà a Torino all'Environment Park e la partecipazione rilascerà fino a 18 ore di aggiornamento CSE/RSPF.

Nuovi iscritti: cerimonia di benvenuto, corso know how e timbro professionale

Il Consiglio incontra i giovani iscritti del 2023 per la consegna simbolica del timbro di iscrizione e ha messo a punto un corso di formazione per conoscere meglio l'istituzione, il codice deontologico e avviare l'attività. La partecipazione alla vita ordinistica dei giovani, ancora lontani dai meccanismi rodati della professione, darà nuova linfa alla comunità che il Consiglio dell'Ordine intende consolidare, per valorizzare il ruolo dell'architetto e dell'architettura nella società.

Architetture Rivelate compie 20 anni e diventa regionale

Premio-targa per la qualità di progetto e di realizzazione. L'obiettivo dell'iniziativa è premiare la capacità e l'impegno professionale oltre a far conoscere e dare visibilità a opere che contribuiscono a determinare una migliore qualità dell'ambiente. In corso lo studio per rendere il premio attivo su base regionale.

Il premio CarlottaArchitettura

Concorso internazionale promosso dall'Ordine Architetti Catania che nel 2023 premia il dialogo tra casa e natura con un inno al paesaggio. Obiettivo del premio è raccontare come si evolve la professione nell'ottica della creatività, dell'innovazione e soprattutto della sostenibilità, proponendosi come vetrina per raccontare e raccontarsi.

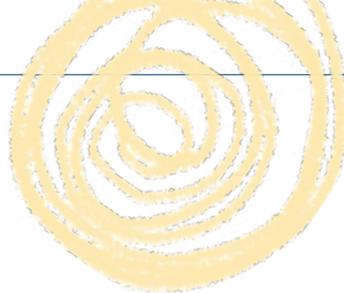
Centenario degli Ordini

Il 2023 sarà l'anno in cui si celebra il primo centenario degli Ordini degli Architetti, nati il 24 giugno 1923 con la Legge n.1395 che istituì "l'Ordine degli ingegneri e degli architetti iscritti nell'Albo in ogni provincia". In programma iniziative dedicate alle diverse anime della professione.

Bottom Up! festival

L'iniziativa è un processo sperimentale di coinvolgimento dei cittadini in azioni di trasformazione urbana. Ha l'obiettivo di diffondere la conoscenza dell'architettura contemporanea e favorire pratiche di trasformazione urbana dal basso. Il festival conclusivo, in programma per giugno 2023, sarà l'occasione per attivare un confronto sull'esperienza di Bottom Up! come modalità di rigenerazione e trasformazione urbana dal basso.





Nuovo ciclo di audio interviste Facciamo Ordine

In attivazione un nuovo format comunicativo che si pone l'obiettivo di raccontare l'Ordine, con le sue attività ed i servizi offerti, attraverso le voci di tutti gli attori che ne fanno parte.

Viaggi di architettura

Organizzazione di viaggi studio di architettura. Il primo è stato programmato dal 24 al 28 maggio a Parigi, per conoscere da vicino il volto contemporaneo della capitale francese.

Il ciclo di incontri Face to Face

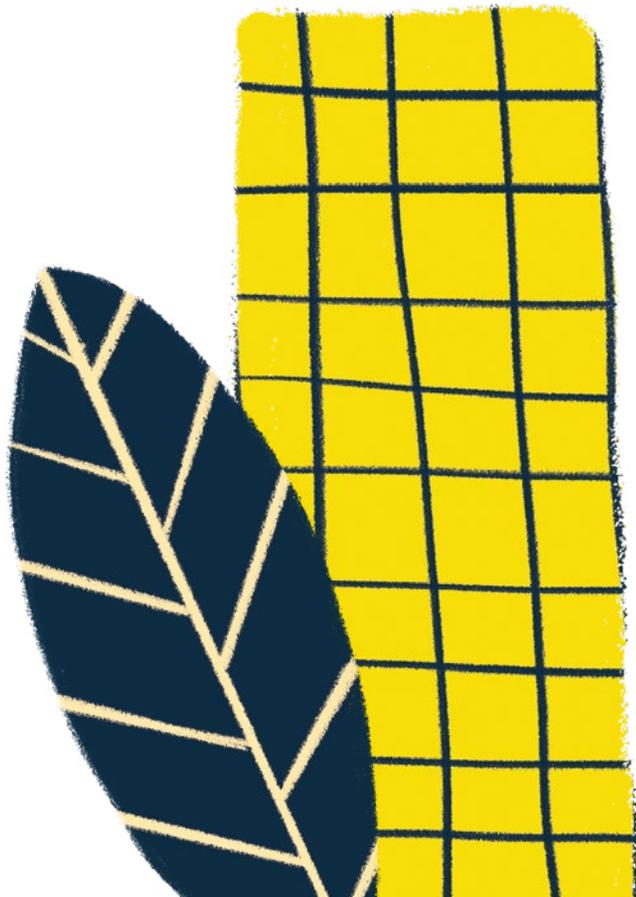
Un ciclo di incontri curato dalla Fondazione per proporre una ricognizione in 5 tappe su temi specifici e rilevanti che offrono a chi si occupa di progettare e trasformare luoghi e spazi una prospettiva aggiornata, inclusiva, sostenibile.

Monitoraggio e diffusione di progetti europei di interesse per gli iscritti

La progettazione europea offre agli architetti numerose opportunità di crescita professionale e di sviluppo di nuove competenze. La Fondazione dà vita a un nuovo servizio per aiutare gli architetti a intercettare le opportunità più interessanti.

Attività di euro progettazione

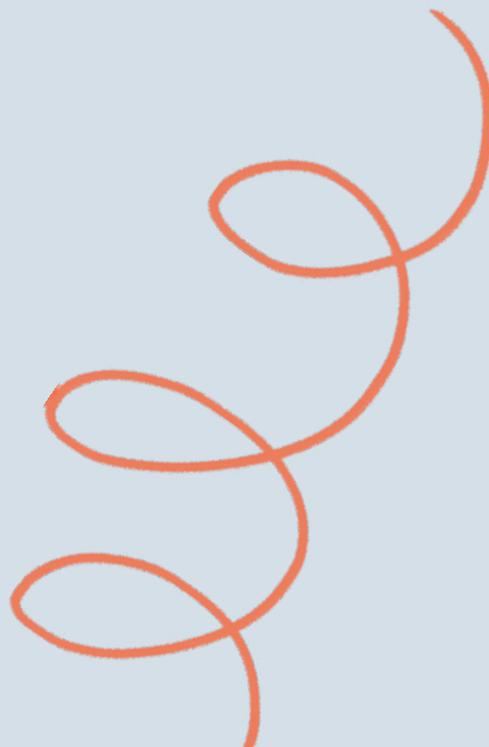
Volgere lo sguardo verso l'Europa affinché i progetti e le politiche da attuare localmente riflettano ciò che accade a livello europeo ed internazionale: è tra gli obiettivi che persegue la Fondazione, per valorizzare al meglio le competenze e il patrimonio locale anche a livello internazionale. Nel 2023 sta attivando partnership per partecipare a bandi europei.



Il piano di diffusione

Al fine di diffondere il più possibile le informazioni presenti nel presente documento, il Bilancio POP verrà disseminato attraverso le seguenti azioni:

- Pubblicazione sul sito istituzionale www.oato.it.
- Comunicazione sulla newsletter dell'Ordine.
- Campagna social media sui canali dell'Ordine.
- Trasmissione ai dipendenti e collaboratori di Ordine e Fondazione.
- Invio telematico agli stakeholder esterni dell'Ordine.
- Pubblicazione sul sito dell'Ordine e diffusione sui social di video pillole e audio interviste.
- Condivisione sui canali istituzionali di Fondazione.



Consiglio dell'Ordine

Maria Cristina Milanese
Presidente

Gabriella Gedda
Vicepresidente

Paolo Giordano
Segretario

Andrea Maria Colarelli
Tesoriere

Ilaria Ariolfo
Manuela Castelli
Andrea Cavallari
Walter Fazzalari
Gian Luca Forestiero
Andrea Gaviglio
Roberta Ingaramo
Peter Jaeger
Michela Lageard
Erika Morbelli
Gianbattista Pomatto

Comitato Tecnico Scientifico

Paolo Biancone
Valerio Brescia
Davide Calandra
Federico Chmet
Ginevra Degregori
Elena Finessi
Eleonora Gerbotto
Federico Guardamagna
Federico Lanzalunga
Basilio Petrolo
Silvana Secinaro

ordine _

architetti
planificatori, paesaggisti
e conservatori / Torino



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Dipartimento
Management
"Valter Cantino"

